



Yo juego y aprendo

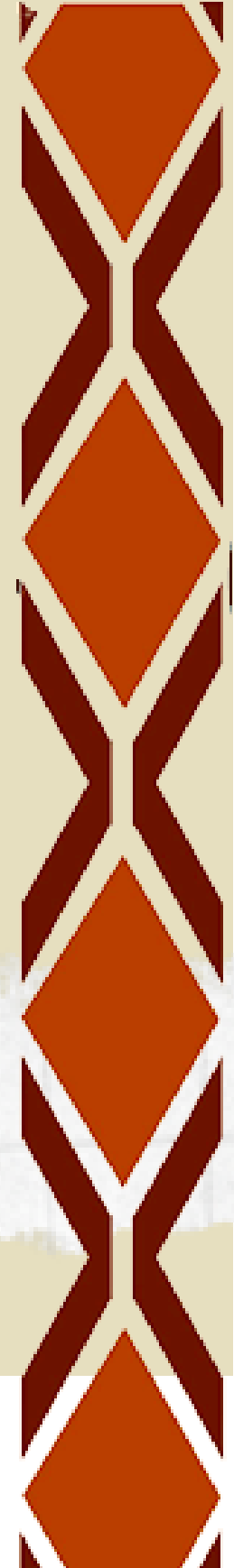
Material para niños
Primera Infancia Indígena



TEKOMBO'E HA TEMBIKUAA
Motenondeha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

**GOBIERNO
NACIONAL**

*Paraguay
de la gente*



Yo juego y aprendo

Material para niños
Primera Infancia Indígena



REPÚBLICA DEL PARAGUAY
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS

MARIO ABDO BENÍTEZ
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

JUAN MANUEL BRUNETTI MARCOS
MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS

ALCIRA SOSA
VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CÉSAR GONZÁLEZ
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN
ESCOLAR INDÍGENA



Dirección de Educación Inicial y Escolar Básica de 1° y 2° ciclo Indígena

Mariela Bóbeda, Directora de nivel
Alba Velázquez González, Jefa Departamento de Gestión Pedagógica y Curricular DEI y EBI

Elaboradores

Alba Velázquez González
Flaminio Noguera Espinoza
Nélida López de Lezcano, Unidad Ejecutora de Programas y Proyectos – UEPP
Directores, docentes titulares y educadoras comunitarias de las instituciones focalizadas por el Programa Educativo Expansión de la Atención Educativa Oportuna, para el desarrollo integral de niños y niñas desde la gestación hasta 5 años a nivel nacional. Alcance Ampliado.

Asesoría técnica pedagógica

Nélida López, especialista en el nivel inicial, Unidad Ejecutora de Programas y Proyectos – UEPP

Revisión técnica

Dirección General de Desarrollo Educativo

Zulma Morales

Dirección General de Educación Escolar Indígena

César González
Mariela Ester Bóbeda
Alba Velázquez

UNICEF

María Fe Dos Santos
Oficial de Educación, coordinación general
Patricia Misiego
Oficial de Primera Infancia, coordinación y revisión general
Diego Brom
Asociado Senior de Comunicación, revisión

Equipo Consultor Educamass

Liliana Ghiglione
Paula Amoroso

Edición y Diseño Gráfico

Liliana Ghiglione
Juan Segovia
Cecilia Valdovinos

Asunción, Paraguay

Año, 2021

Propiedad Intelectual de los Pueblos Indígenas

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, transmisión o archivo en sistemas recuperables del presente material, ya sea para uso privado o público, por medios mecánicos, electrónico, electrostáticos, magnéticos o cualquier otro, total o parcialmente, con o sin finalidades de lucro, salvo expresa autorización del Ministerio de Educación y Ciencias.

RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN

DIRECTORES

David Fernández
Balbino Acosta Cristaldo
María Estela Rolón
Nilsa Soledad Gamarra Ovelar
Ramón Eusebio Agüero Gauto
Ramona Beatríz Coronel De Ibarra
María Zunilda Romero Ramírez
Samuel Vera Gauto
Adriano Javier Silva Romero
Eliseo Ozuna García
Cesar Darío Medina Fernández
Ramón Tomás Rodas Meza
Cristian Heriverto Ortellado Cabrera
Heriverto Ramón Segovia Ríos
Hugo Enrique López Vázquez
María Florentina Brítez Amarilla
Osmar Estanislao González Cabral
Alcides Salinas Benítez
Pedro González Chamorro
Brígido Silva Benítez
Ceferino Kreigi Duarte
Adriano Nativid Centurión Núñez
Samuel Duarte Martínez
Sebastián Santacruz Giménez
María Concepción Benítez Amarilla
Juan Noceda Villalba
Rene Wilfrido Ramírez Díaz
Fulgencio Vázquez Benítez
Porfirio Larrea Aquino
Noelia Ana Aquino Villalba
Lorenzo Cesar Benítez Duarte
Gabriel Ortega Gauto
Rubén Mendoza Centurión
Lidio Nicodemo Vera Portillo
Walter Alfredo Villasanti González
Digno Juan Bautista Toro Lezcano
Juan Metodio Riveros Rojas
Eugenio Gunegi
Sinforiano Chevugi
Aurelio Edgar Recalde
María Isabel Atirillo Lezcano
Edilberto López Pesoa

Aldo Florentín Ortigoza Arguello
Faraón Galeano
Abraham Benítez
Eleuterio Ocampos Chapinto
Belén Paredes Ferreira
Silvio Méndez
Emigdio Diaz Bareiro
Julia Isabel Gómez Giménez
Marta Ramírez González
Cuchaoi José María Cutamuraja

DOCENTES TITULARES

Elisea Valiente Benítez
Diana Marilyn Romero Ramírez
Josefina Estela Benitez Amaral
Nilsa Soledad Gamarra Ovelar
Virginio Francisco Almirón Benítez
Claudia Romero Benítez
María Zunilda Romero Ramírez
Samuel Vera Gauto
Porfiria Maciel Bordón
Lourdes Carolina Servín Arza
Narciso Medina Fernández
Antonia Contreras De Bareiro
Jorge Ortega Portillo
Fredy Benítez Centurión
Porfirio Ibáñez Armoa
Sonia Jygi Mbejuagi Mbepurangi
Noemi Mabel Leiva De Sánchez
Fabian González
Delia Marivel Páez Bareiro
Marta Bogado
Samuel Piragi
Virgilia Martínez Romero
Samuel Duarte Martínez
Maribel Garicoche Santacruz
Gladys Estela Giménez Duarte
Lourdes Ruiz Diaz Marecos
einaldo Rodríguez Ramírez
Mariza Susana Barrios Benítez
Miguel Darío Venialgo Duarte
Hernán Ramón Aquino Villalba
Zulma Villalba Benítez

Gabriel Ortega Gauto
Martina Bianca Valiente Ramos
Mburucuya Portillo Duarte
Gladiz Piris Isasi
Iri Rosa Nuñez Fernández
Silvio Portillo Cañete
Elisa Varukugi
Diana Gui'ingi
Miguel Duarte Méndez
Aida Celeste Aguilera Villasboa
Gloria Del Carmen Larrosa De Villalbae
Ever Recalde López
Gricelda Amarilla Morel
Awolat Cipriano González Acosta
Isidoro Rey Ruiz
Milciades Cáceres Chávez
Ermelinda Fernández De Méndez
David Pardon Fernández
Delfina Acosta Juárez
Damiana Paola Franco Ramírez
Liliana Jocha Chiqueño Picane

EDUCADORAS COMUNITARIAS

María Estela Medina
Graciela Valenzuela Medina
Marcelina Arce
Ciriacca Benítez Rojas
Agustina Ferreira Almirón
Lidia Cuevas Silva
Fátima Aguirre Gauto
Alberta Vargas Giménez
Ruty Ozuna
Angelica Vázquez Benítez
Antonia Vera Medina
Jorgelina Benítez Duarte
Alicia Saucedo Penayo
Sara Mbujagi Garcete
Alina Domínguez Gauto
Margarita Villalba Caballero
Gregoria Benítez
Natalia Benítez Franco
María Raviachingi
María Liz Centurión Cabral

Olga Martínez Romero
Digna Chaparro Giménez
Gilda Beatriz Fernández González
Manuela Villalba
Antonia Beatriz Vargas
Margarita Aquino Araujo
Rocío Mabel Medina Villalba
Karina Beatriz Fernández Velázquez
Arminda Benítez
Cinthia Núñez Araujo
María Elena Guimaraez
Cayetana Vargas De López
Felicita Aquino Fernández
Sebastiana Vargas Benítez
Mariana Chachupurangi
Mirta Airagi
Zoraida Méndez Portillo
Juana Peralta
Mirian Arce Montaña
Santa Recalde
Josefina Galeano
Tifinki Jorgelina Benítez
Norma Guarguena
Francisca Fernández
Angeliza Fernández
Antonia Vázquez Paraguairí
Odulia Francisco Juárez
Adolfina Valentina Lezcano Ramírez
Cynthia Umare Picanere Chiqueño

ANÁLISIS PARTICIPATIVO DE VALIDACIÓN

Nombre y Apellido y Cargo/Pueblo

Benigno Giménez Balbuena, DAP/Ishyr
Samuel Sales, DAP/Ava
Andrés Torales, DAP/Ache
Florencio Unruh, DAP/Enlhet Norte
Tsemit Tomas Sánchez , DAP/Maka
Leandro Olguín, DAP/Pai Tavytera
Romualdo González, DAP/Qom
Ranulfo Quintana, DAP/Enxet Sur
Guillermina Guainer, DAP/Guarani Occidental
Gildo Villalba, DAP/Maskoy
Marta Bogado, Docente/Ava
Natalia Benítez, EC/Ava
Brigido Silva, Director/Ava
Blas Ariel Gómez, Supervisor
Liza Bogado, Tec. Supervisión
Sara Mbujagi, EC/Ache
Sonia Jygi, Docente/Ache
Rosalba López, Supervisora
Osmar González, Director
Fabian González, Docente/Mbya
Alcides Salinas, Director
Adoni Rojas, Tec. Supervisión

Alina Domínguez, EC/Mbya
Gregoria Benítez, EC/Mbya
Oscar Colmán, Director
Reinaldo Aquino, Líder/Mbya
Enrique Benítez, Líder Religioso/Mbya
Delia Maribel Paez, Docente
Miguela Benítez , EC/Mbya
Gregorio Sosa, Líder/Mbya
Samuel Miranda, Supervisor
Clotilde Rodríguez, Supervisora
Filpa Velazco, Supervisora
Floriano Aliendre, Representante CNEI/Nivaçle
Wilmer Wiebe, Gerente de Educación ASCIM
Adolf Harder , Gerente DISE ASCIM
Marcelino Bergen, Representante CNEI/Enlhet Norte
Silvio Méndez, Director/Enlhet Norte
Ermelinda Fernández, Docente/Enlhet Norte
Angélica Recalde, EC/Enlhet Norte
Ángel Mongelos, Director de Área N° 4
Sonia Liliana Duarte R., Docente, Líder y miembros de
la comunidad Santa Teresa - Raúl A. Oviedo

Presentación

Este material **"YO JUEGO Y APRENDO"**, material para niños, está dirigido a niños del nivel inicial de tres y cuatro años de edad pertenecientes a pueblos indígenas, se enmarca en los principios y fundamentos del Marco Curricular y del Programa de Estudios de Jardín de Infantes y Preescolar del MEC.

A partir de las características del desarrollo de los niños de 3 y 4 años, el material presenta actividades pedagógicas centradas en el niño como sujeto de derecho, donde se articulan los conocimientos propios de los pueblos indígenas, incorporando actividades sencillas acorde al nivel cognitivo, principalmente para fijar los aprendizajes trabajados con el docente y la educadora comunitaria, al tiempo de adquirir habilidades en la motricidad (fina y gruesa), la coordinación óculo manual a partir de las prácticas de socialización de los pueblos indígenas.

En las actividades previas trabajadas con el docente y la educadora comunitaria se enfoca la importancia del juego como herramienta fundamental en el nivel inicial y sobre todo se respeta la cultura de los pueblos indígenas del Paraguay.

El juego constituye una de las herramientas de aprendizaje más eficaz en el nivel inicial. Es a través del juego que se estimula la imaginación del niño, se favorece su relacionamiento con el entorno y el medio ambiente, ayuda a expresar su visión del mundo, a desarrollar su creatividad y habilidades socioemocionales entre pares y adultos. En cuanto a los juegos tradicionales esto fortalece la identidad del pueblo y perpetúa las prácticas tradicionales del pueblo indígena.

La organización del material está relacionada con la guía del docente, es decir, está estructurado teniendo en cuenta los tres ámbitos y sus respectivas dimensiones, esperando de esta manera que, a través de actividades sencillas, se favorezca el desarrollo de capacidades y habilidades de los niños, las mismas están ajustadas al nivel de desarrollo de esas edades.



ÁMBITO: ASÍ ES MI DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

OBJETIVO GENERAL DEL ÁMBITO:
CONOZCO Y CONTROLLO PROGRESIVAMENTE MI CUERPO, FORMÁNDOME UNA IMAGEN POSITIVA DE MÍ MISMO, VALORANDO MI IDENTIDAD Y MIS CAPACIDADES, PARA LOGRAR SALUD, BIENESTAR Y UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA.

Yo soy

Conociendo mi cuerpo

Alimentación Saludable

Unidad didáctica

- Yo soy una persona única y valiosa
- Características y partes del cuerpo.
- Los sentimientos y las emociones.
- Los sentidos.
- Las frutas y las verduras.
- Frutas de estación (verano).
- Demuestro mis habilidades motrices.

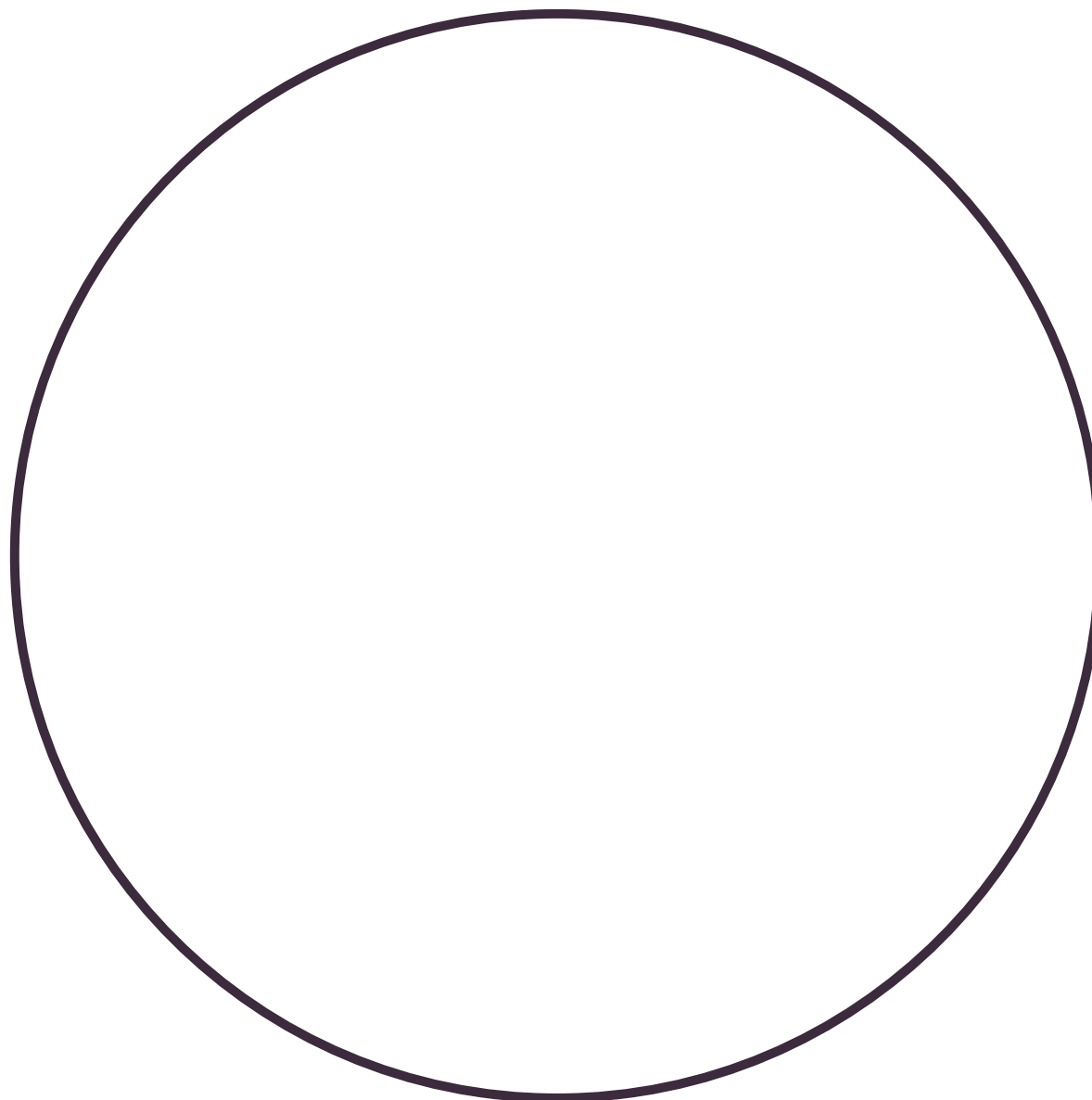


1

- Completo las partes de mi cara.

**YO SOY UNA PERSONA ÚNICA Y VALIOSA
CARACTERÍSTICAS Y PARTES DEL CUERPO.**

Ámbito: Así es mi desarrollo personal y social
Dimensión: Identidad.





2

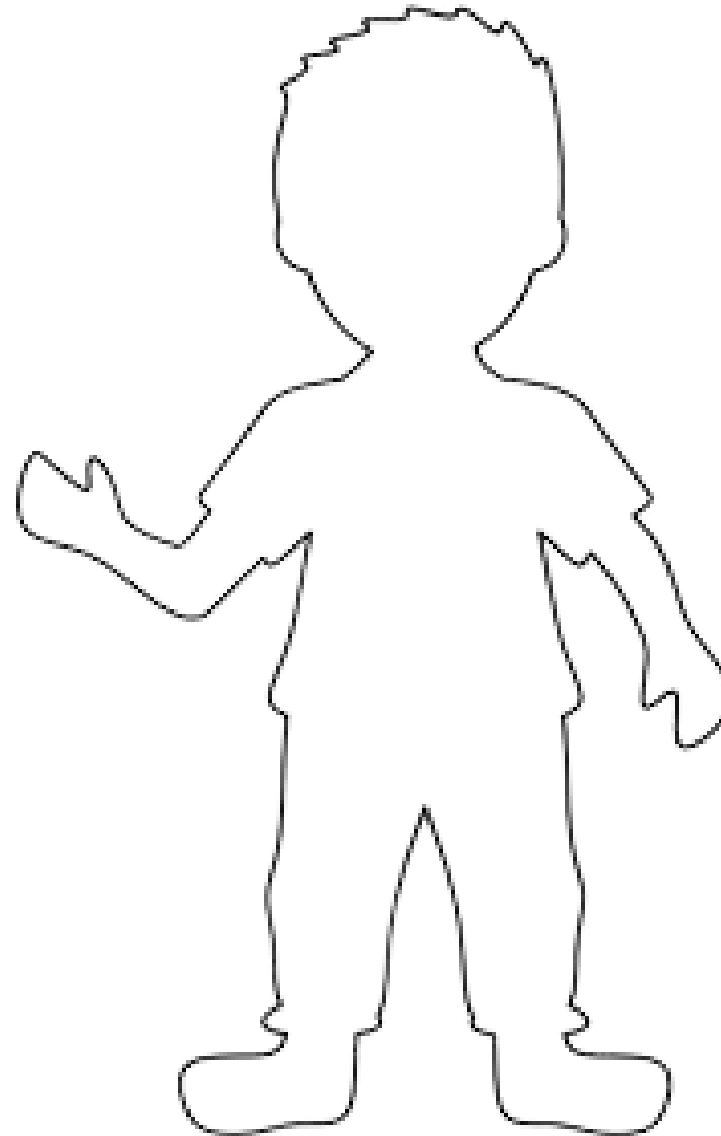
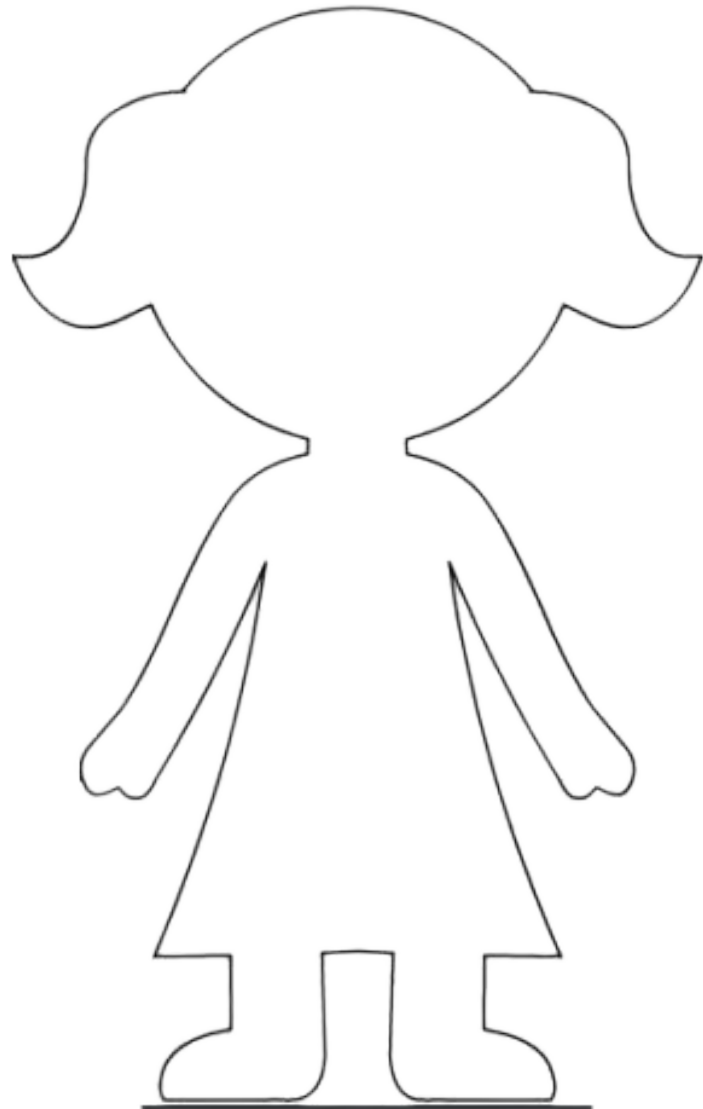
- **Decoro de forma creativa mi nombre.**
- **Utilizo la técnica que más me gusta (pegando: hojitas secas, papelitos arrugados, pintando con: témpera, crayolas, otros.)**

(En el recuadro de abajo el docente debe escribir con letras grandes el nombre del niño en mayúsculas y letra de imprenta.)



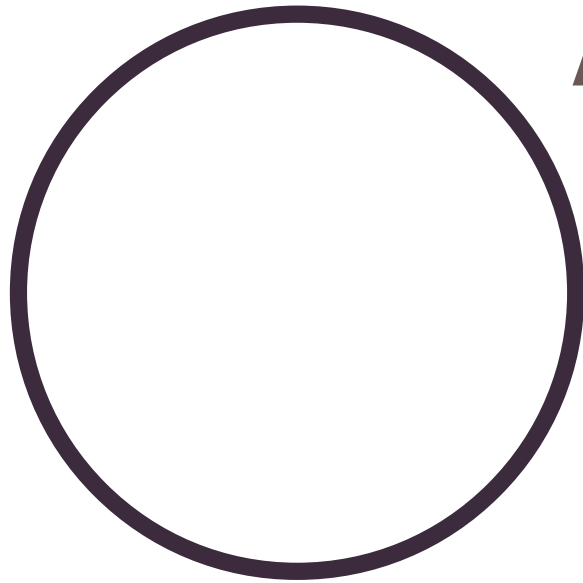
3

- Completo y pinto la figura humana con la que me identifico y señalo las partes del cuerpo.

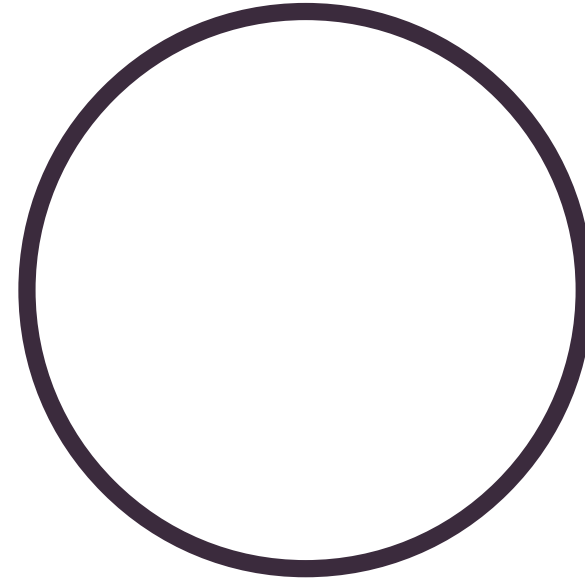


4

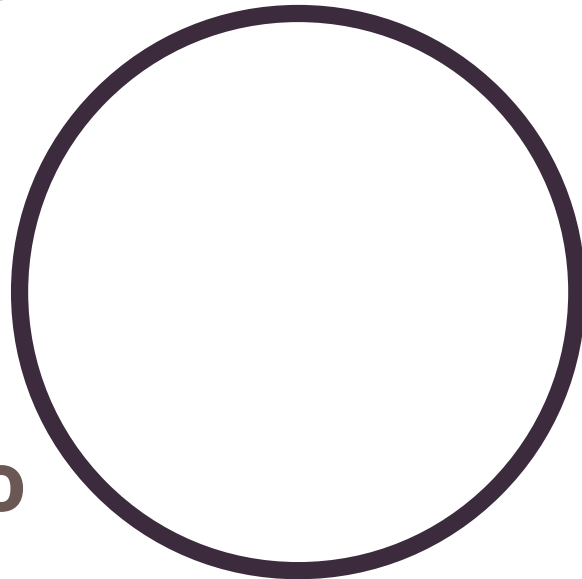
- Dibujamos caritas que indiquen las diferentes expresiones.



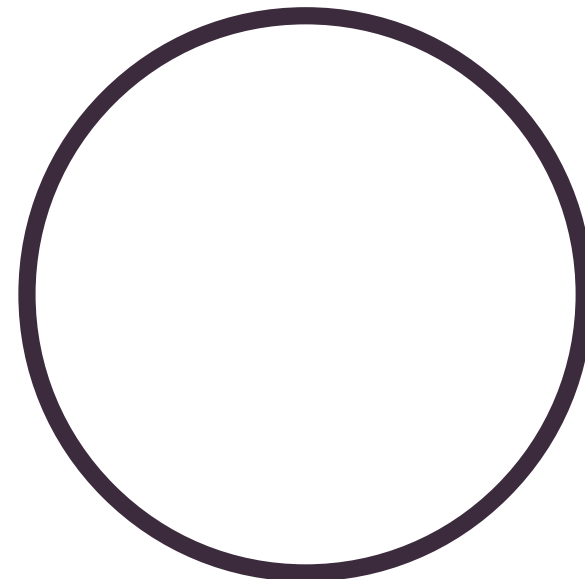
Alegría



Tristeza



Enojo



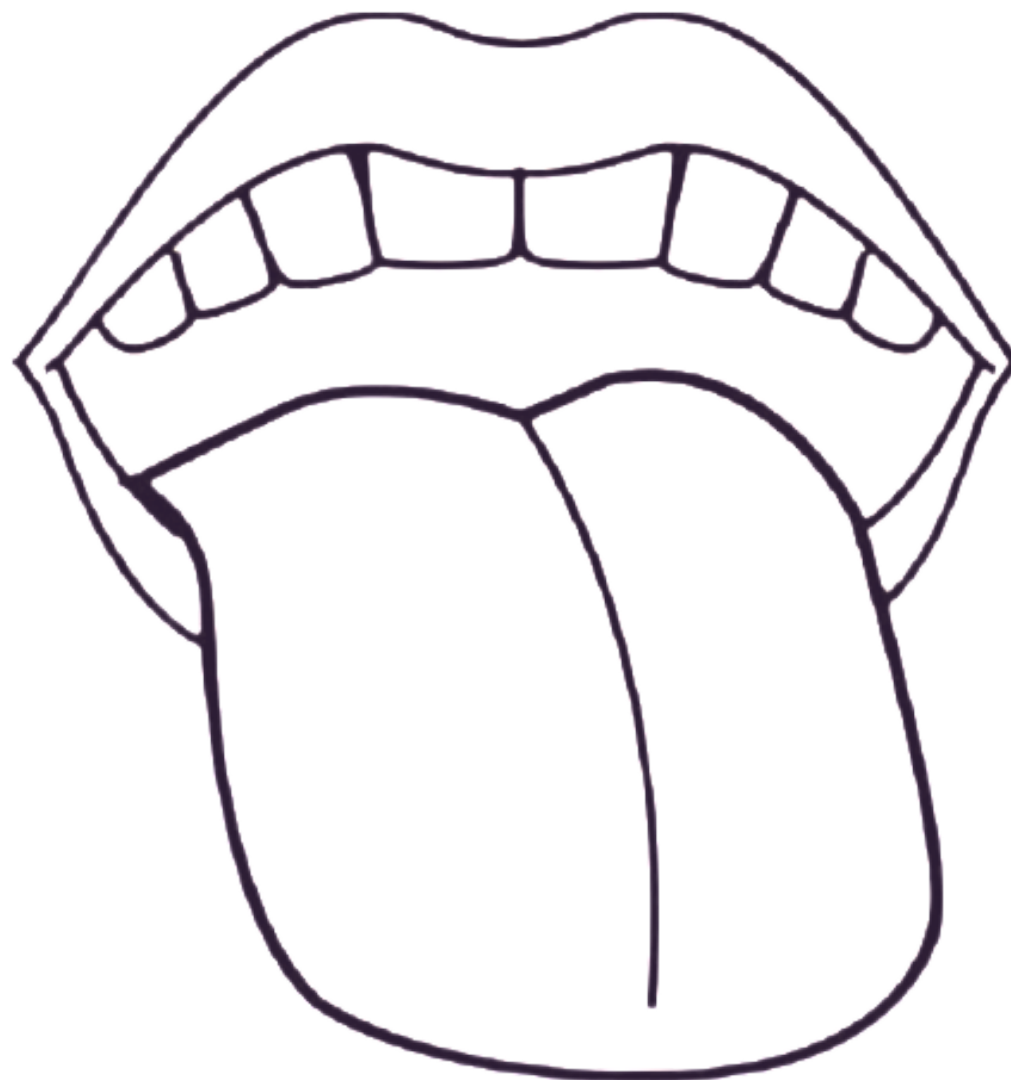
Susto

- 5**
- Observo la figura de la lengua.
 - Con pintura a dedo pinto el órgano del sentido del gusto.

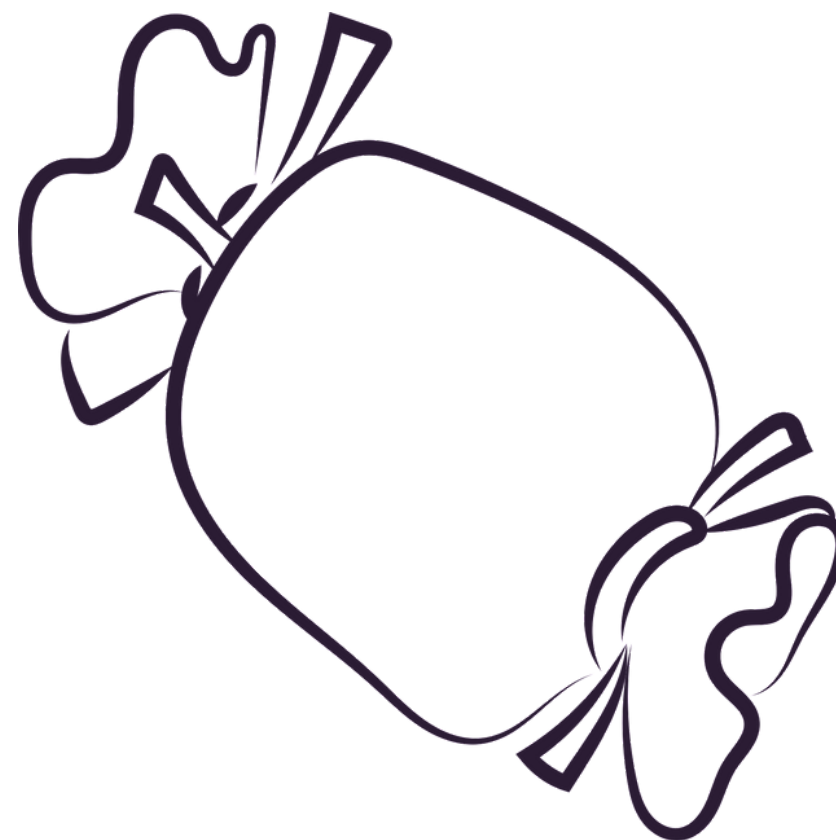
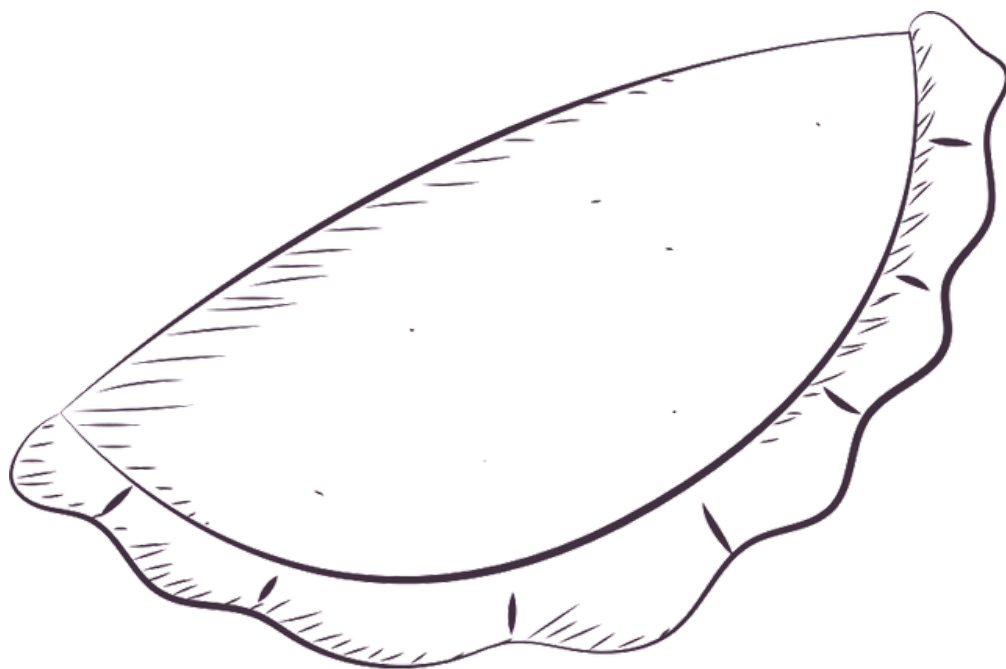
SENTIDO DEL GUSTO
ÓRGANO: LA LENGUA

Ámbito: Así es mi desarrollo personal y social

Dimensión: Identidad.



- 6** • Relleno de forma creativa los dibujos que tienen sabor dulce y salado.



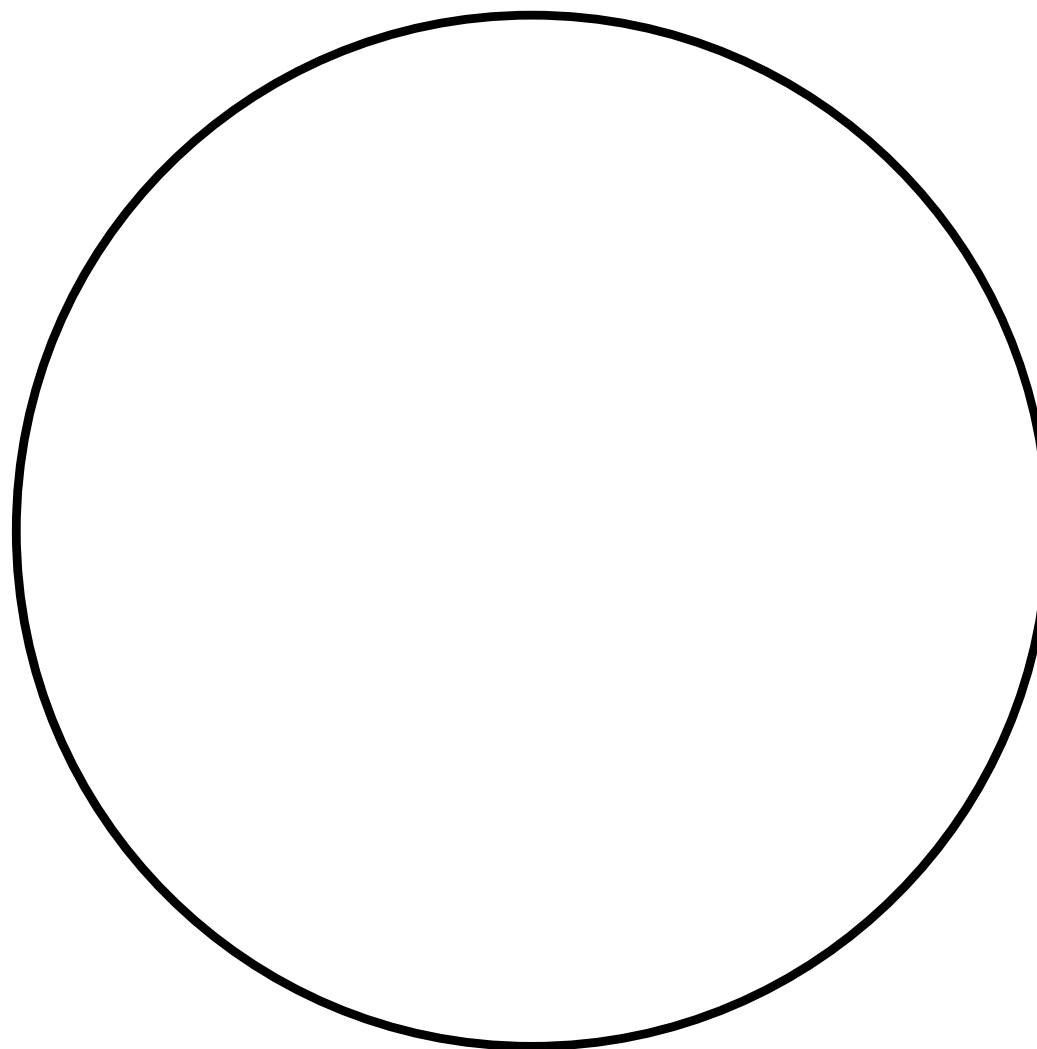
- 7**
- Con la técnica del rasgado, pego en la figura que representa el órgano del sentido del olfato.
 - Dibujo mi rostro y pinto de color rojo mi nariz.

SENTIDO DEL OLFATO

Órgano: la nariz

Ámbito: Así es mi desarrollo personal y social

Dimensión: Identidad.





8

- Dibujo, elementos con olores agradables y olores desagradables



- 9**
- Pinto con crayola el órgano (ojos) del sentido de la vista.
 - Dibujo y coloreo imágenes de objetos que percibo con el sentido de la vista.


SENTIDO DE LA VISTA

Órgano: el ojo

Ámbito: Así es mi desarrollo personal y social

Dimensión: Identidad.



- 
- 10** • Con ayuda del docente, dibujo la silueta de mis manos y decoro creativamente.

SENTIDO DEL TACTO

Órgano: Las manos

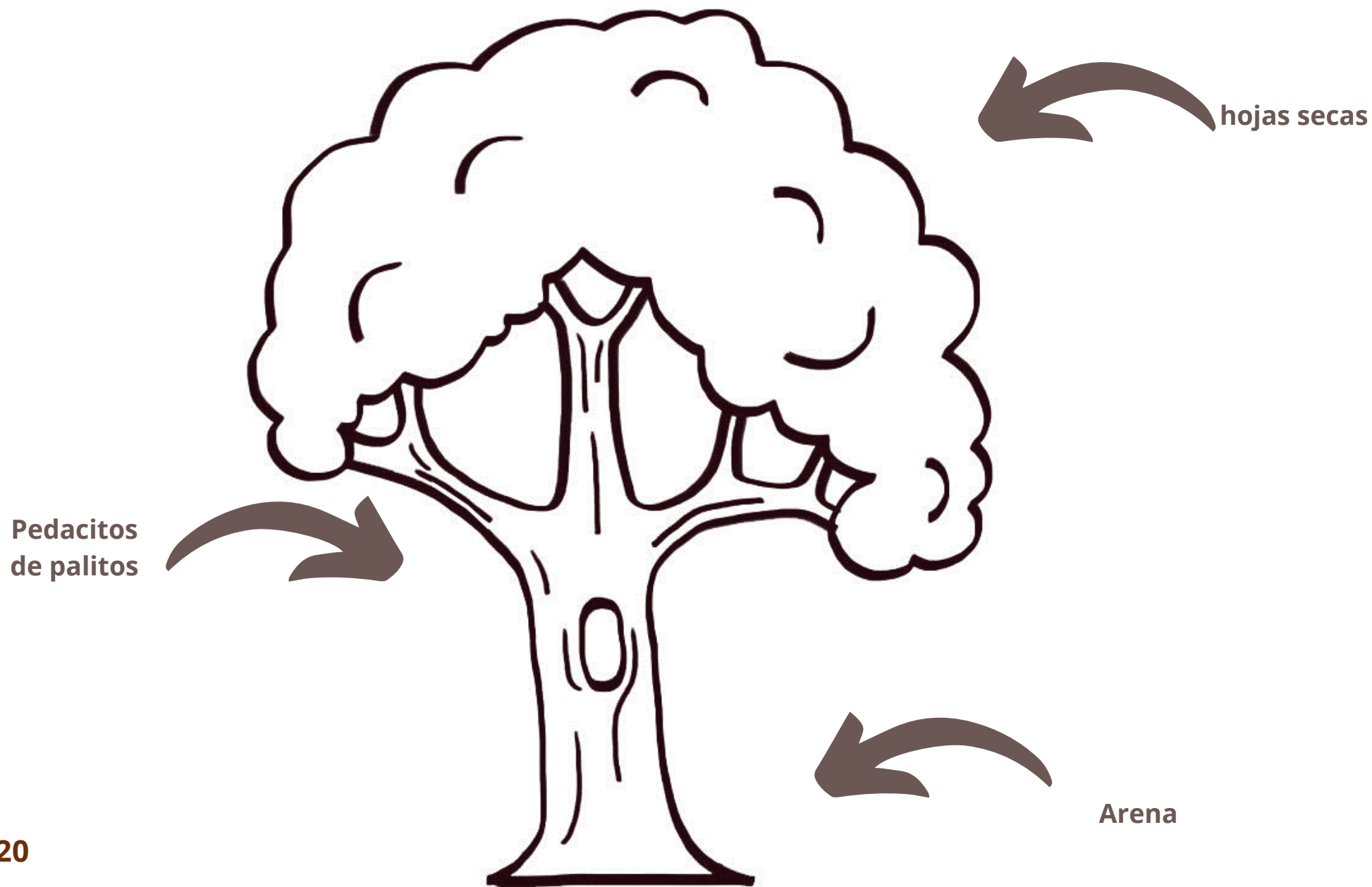
Ámbito: Así es mi desarrollo personal y social

Dimensión: Identidad.



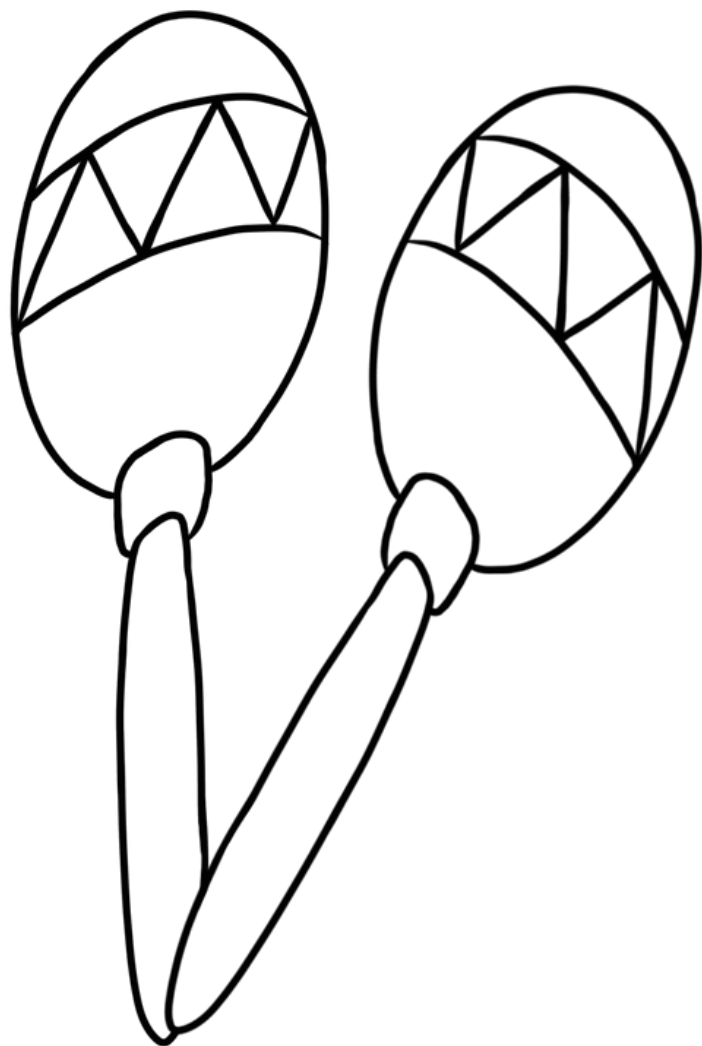
11 • Armamos nuestro árbol.

Cada niño busca del patio, hojas secas, arena y palitos, y pega en el árbol. Una vez que termine de secarse, cada niño pasa la mano por el trabajo para sentir las diferentes texturas.



12

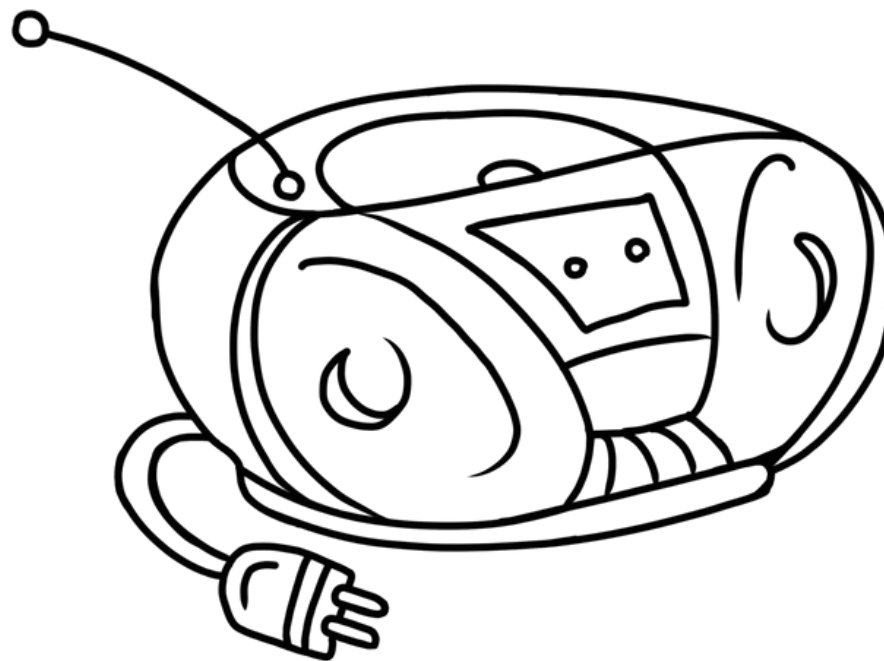
- Utilizo la técnica que más me gusta para pintar las imágenes de los objetos que puedo percibir a través del oído.



SENTIDO DE LA AUDICIÓN
ÓRGANO: EL OÍDO

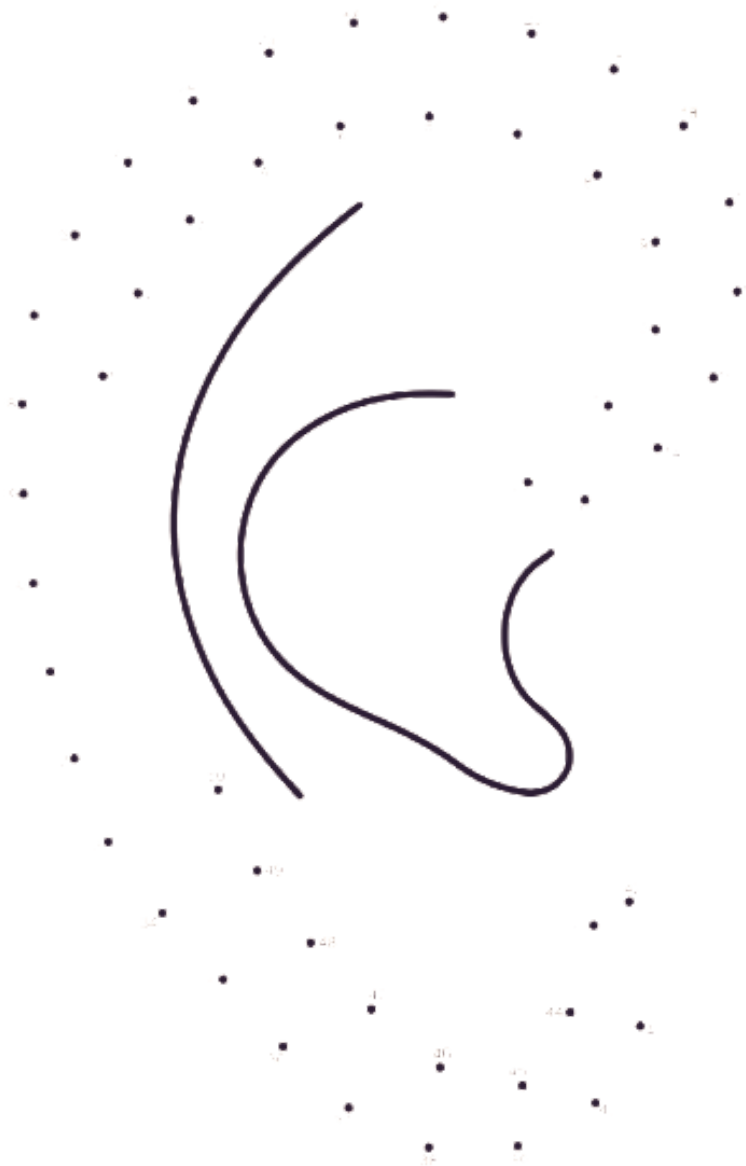
Ámbito: Así es mi desarrollo personal y social

Dimensión: Identidad.



13

• Uno los puntos de la oreja y coloreo.





14

• Dibujo elementos de mi entorno que emitan sonidos.



15 • Pinto las frutas con témpera utilizando el dedo.

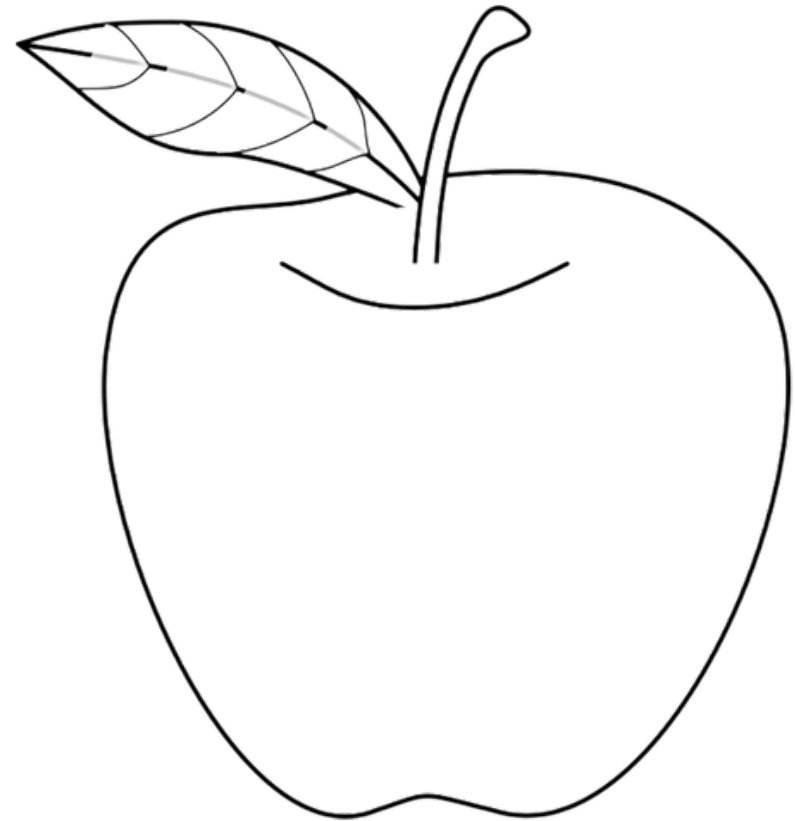
FRUTAS



FRUTAS, VERDURAS Y HORTALIZAS

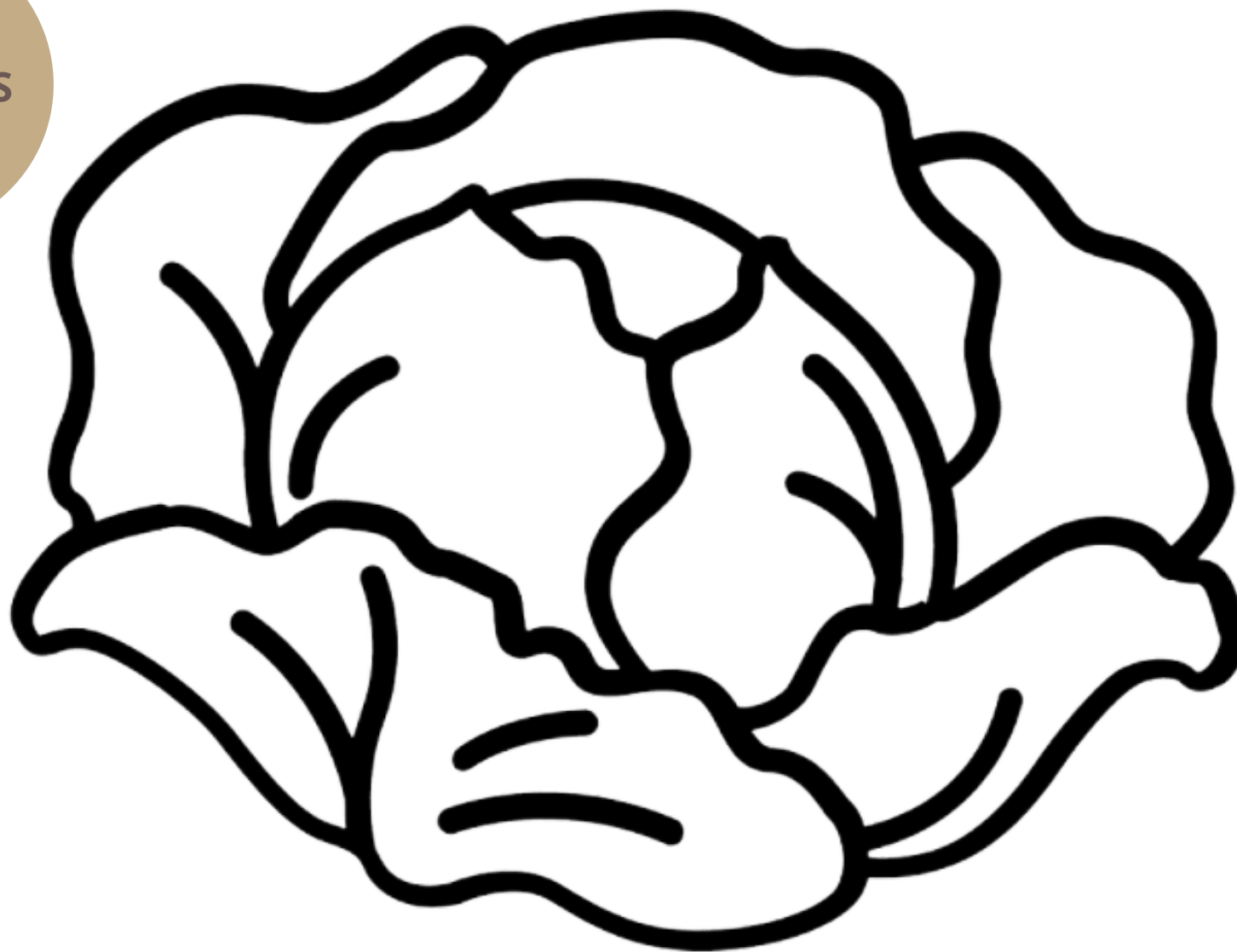
 mbito: Así es mi desarrollo personal y social

Dimensión: Identidad.



- Arrugo papel chifón de color verde y pego sobre la lechuga

VERDURAS



- 
- **Dibujo y pinto algunas hortalizas.**



HORTALIZAS

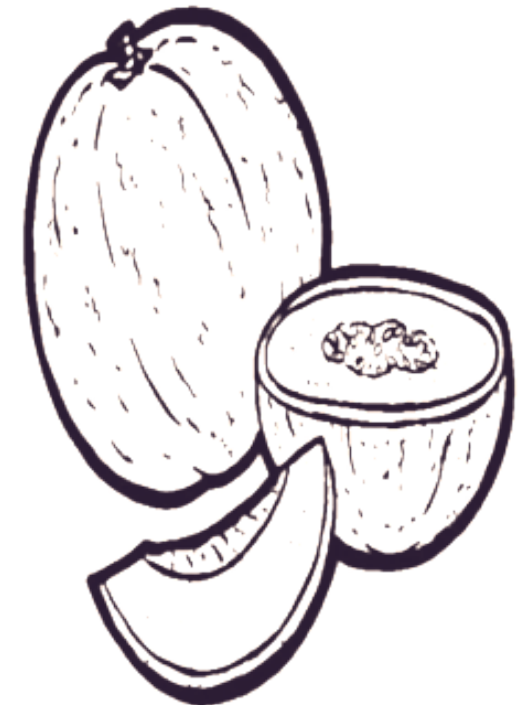
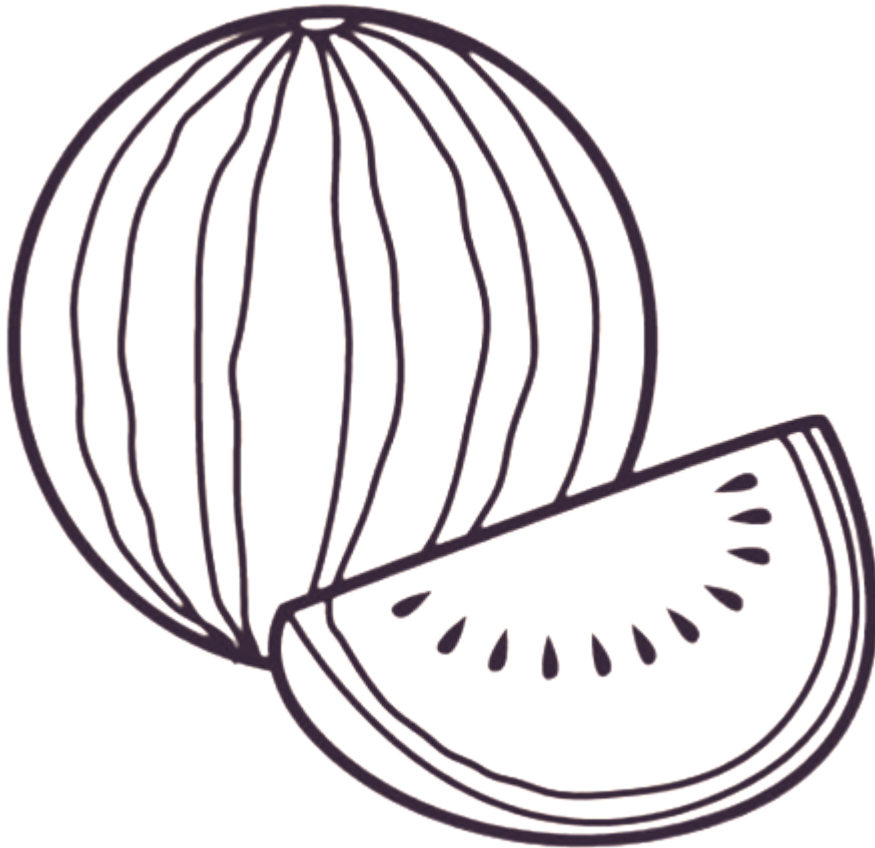
16

• Pinta las frutas que se cosechan en el verano.

Frutas de estación (Verano)

Ámbito: Así es mi desarrollo personal y social.

Dimensión: Identidad.



- 
- 17** • Investigo con la educadora comunitaria las frutas silvestres de la zona que se cosechan en verano y dibujo.



18

- Paso varias veces mi dedo índice, sin levantar de la hoja por el contorno del dibujo. Luego, rasgo papelitos y pego sobre la línea.

DEMUESTRO MIS HABILIDADES MOTRICES

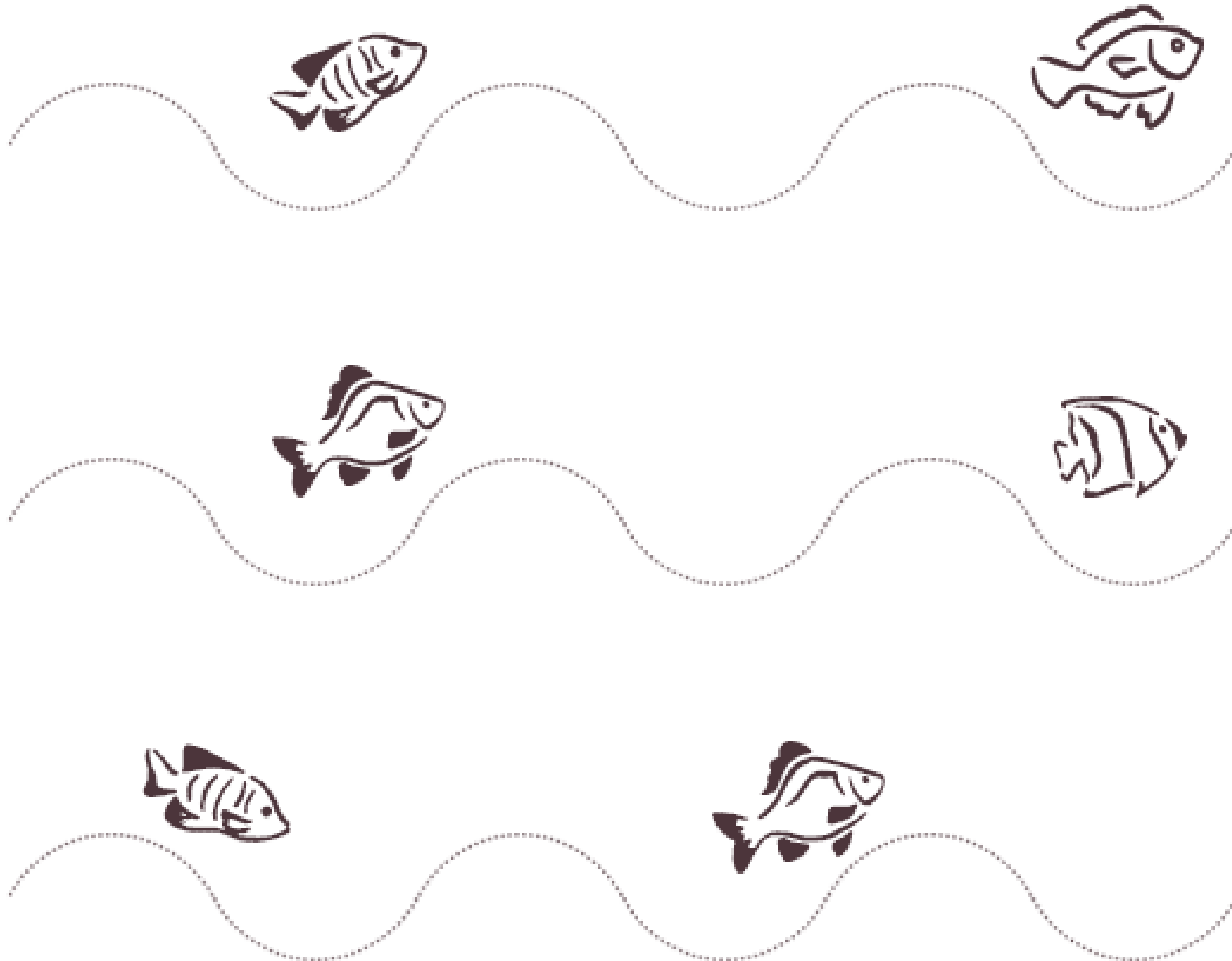
Ámbito: Así es mi desarrollo personal y social

Dimensión: Identidad.



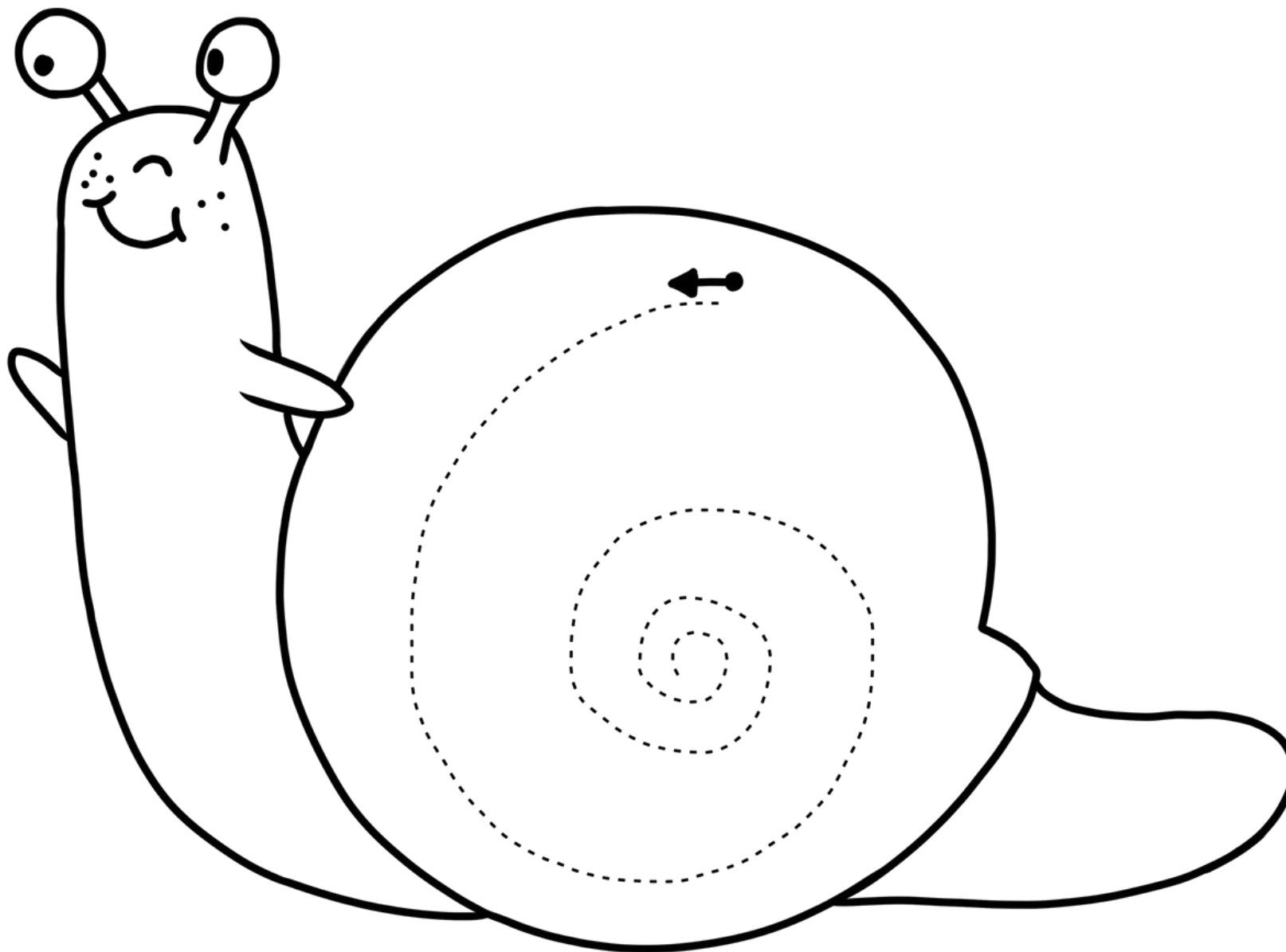
19

- Paso varias veces mi dedo índice, sin levantar de la hoja por el contorno del dibujo, siguiendo a los pececitos. Arrugo papelitos y pego en la línea siguiendo su forma.



20

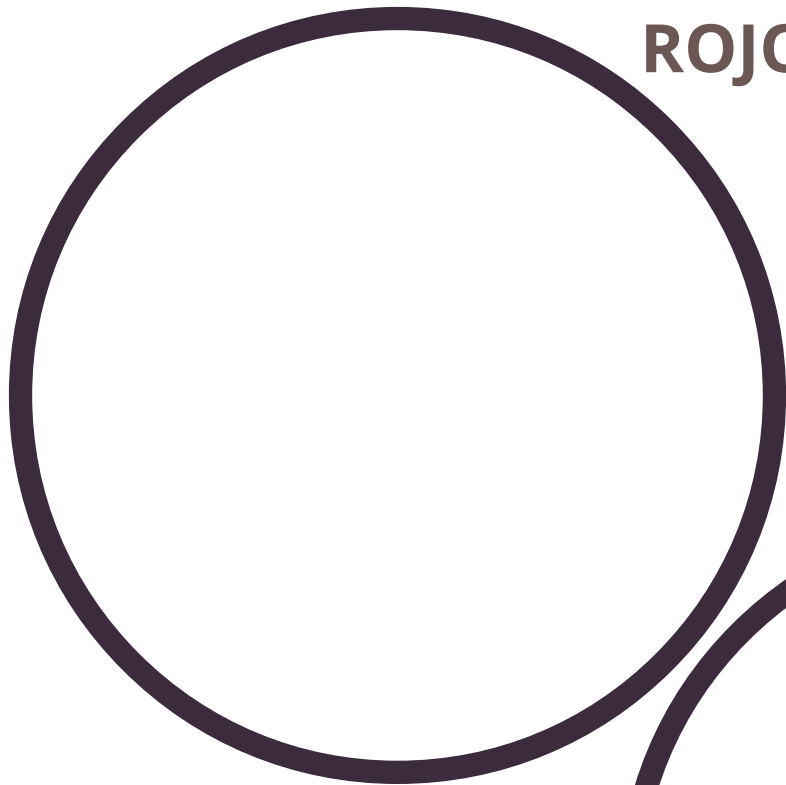
- Pego papel rasgado, siguiendo la línea.



21

• Pinto con pintura a dedo cada círculo, según el color que me indica.

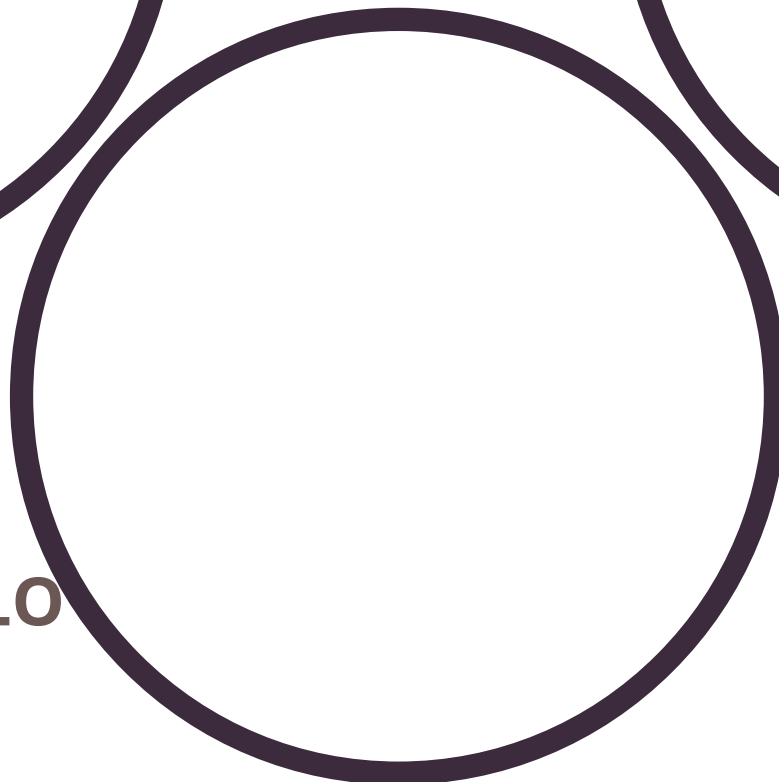
ROJO



AZUL



AMARILLO





Demuestro Mis Habilidades

Unidad didáctica

- Cuento: "Mateo se va a la escuela"
- Instrumentos musicales.
- Circuitos.
- Técnicas gráfico plásticas: dactilopintura.
- Nociones espaciales: adentro – afuera; cerca- lejos; delante- detrás.
- Nociones de semejanza y diferencia: igual-diferente.
- Nociones de cantidad: lleno-vacío; más – menos

ÁMBITO: ASÍ PIENSO, ME EXPRESO Y ME COMUNICO.

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁMBITO:

- DESARROLLAR HABILIDADES DE COMUNICACIÓN VERBAL, NO VERBAL Y ARTÍSTICA EN LENGUA MATERNA, INCORPORANDO PROGRESIVAMENTE LA SEGUNDA LENGUA PARA MANIFESTAR SUS SENTIMIENTOS, PENSAMIENTOS, EMOCIONES Y NECESIDADES.
- DESARROLLAR HABILIDADES DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y DE CAUSALIDAD QUE LES PERMITA RESOLVER DIFERENTES PROBLEMAS QUE SE LES PRESENTAN EN SU VIDA COTIDIANA.

1

- Dibujo y pinto el instrumento musical de mi pueblo.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Ámbito: Así pienso, me expreso y me comunico.

Dimensión: Expresión artística. Expresión musical



- 2** • Con semillas u otro material utilizado para elaborar artesanía, relleno la imagen.

EL ARTE DE MI PUEBLO

Ámbito: Así pienso, me expreso y me comunico.

Dimensión: Expresión artística.



3

- Dibuja el instrumento musical utilizado durante la danza tradicional de mi pueblo.



4

- Paso varias veces mi dedo índice, sin levantar de la hoja por el contorno del dibujo, uno los puntos con marcador grueso o crayolas, pego papelitos sobre el contorno.

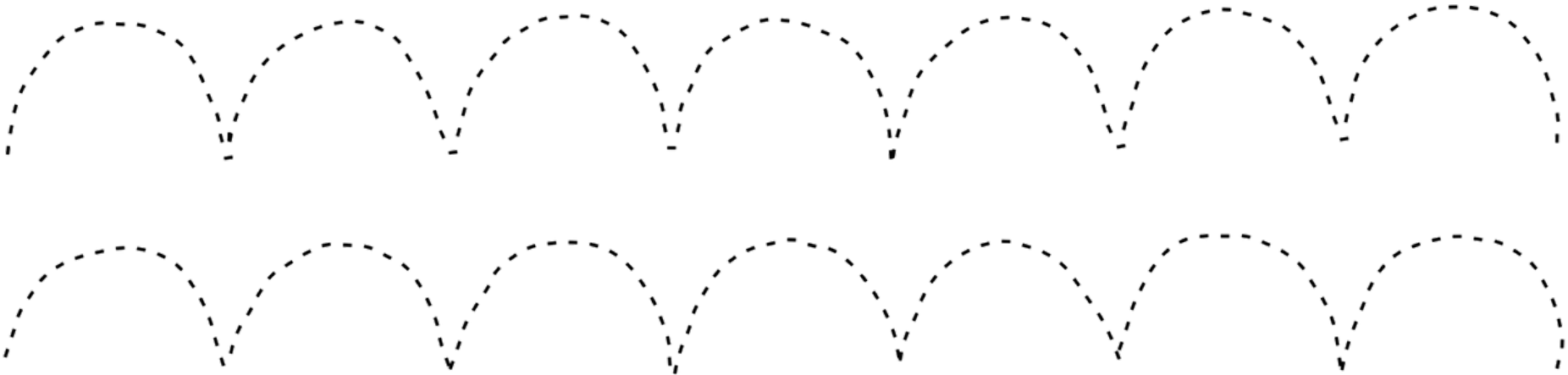
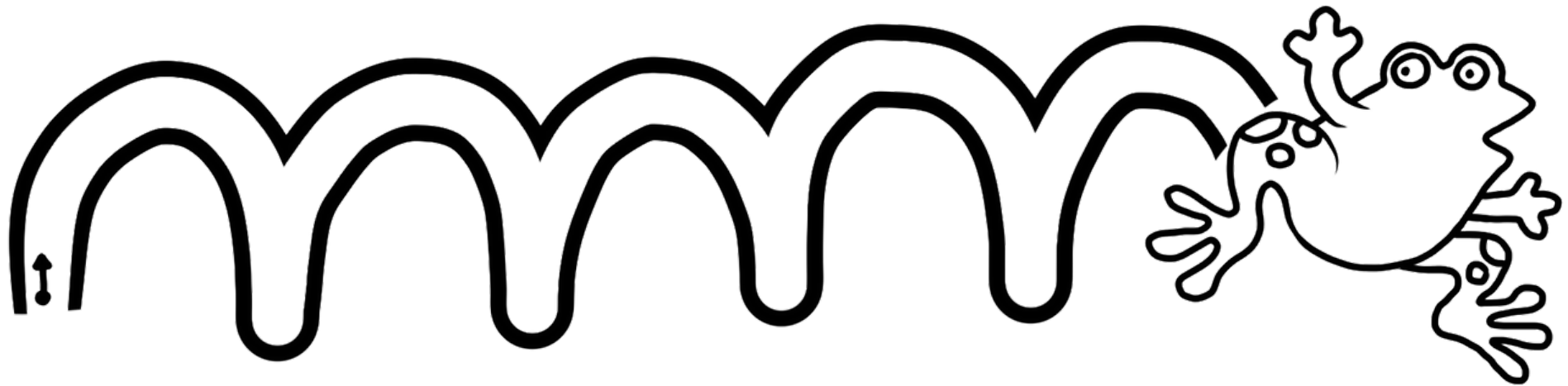
CIRCUITO - GRAFISMOS DE PRE-ESCRITURA

Ámbito: Así pienso, me expreso y me comunico.

Dimensión: Expresión artística. Expresión corporal

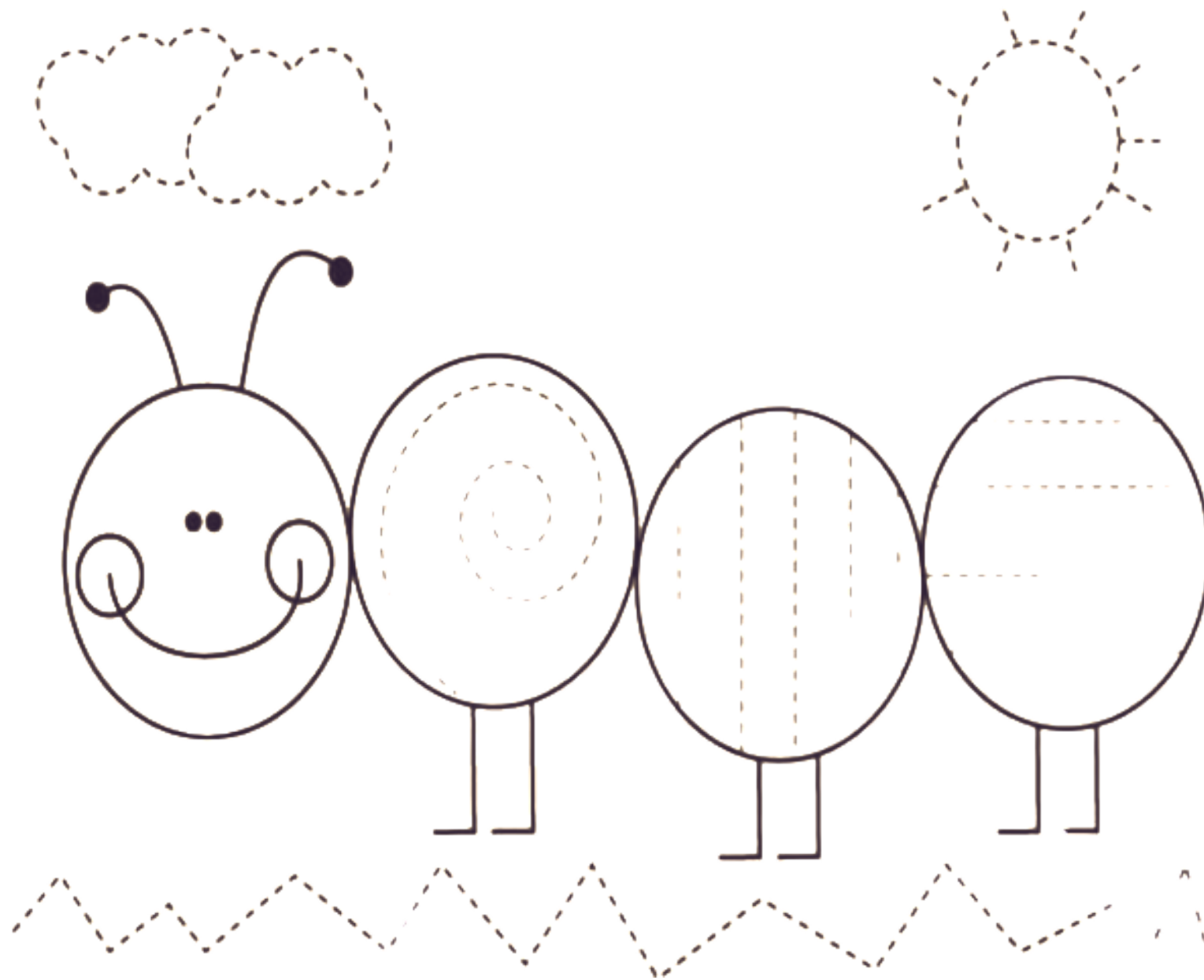


- 5** • Paso varias veces mi dedo índice, sin levantar de la hoja por el contorno del dibujo. Con pintura a dedo coloreo y uno los puntos con marcador grueso.



6

• Uno las rayitas con marcadores y pinto creativamente el gusanito.





7


- **Dactilopintura.**

Mezclo témperas con plasticola y realizo con los dedos una expresión libre.

TÉCNICAS PLÁSTICAS

Ámbito: Así pienso, me expreso y me comunico.

Dimensión: Expresión artística. Expresión corporal.



**8 • Crayolas y témperas
Realizamos dibujos invisibles.**

Dibujo con crayola blanca lo que yo deseo, luego pinto sobre el dibujo con témpera aguada con sumo de flores silvestres o desteñidas del papel chifón con agua y aparecerán mis creaciones.

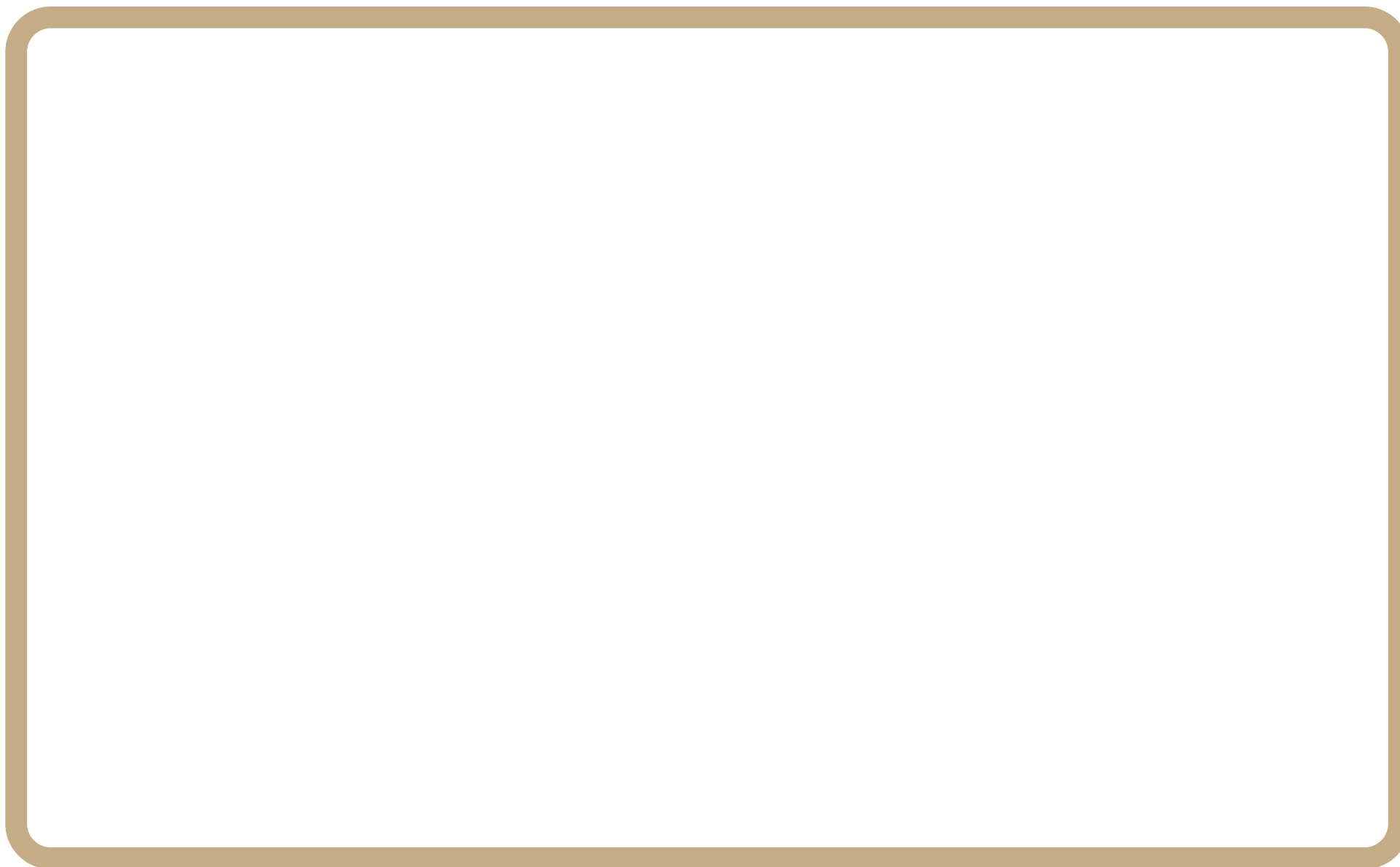




9

- **Realizo sellos de hojas**

Preparo témpera en un plato, humedezco en ellas las hojas (hojas pequeñas y medianas que cayeron de los arboles) sello sobre todo el papel. Dejamos secar.

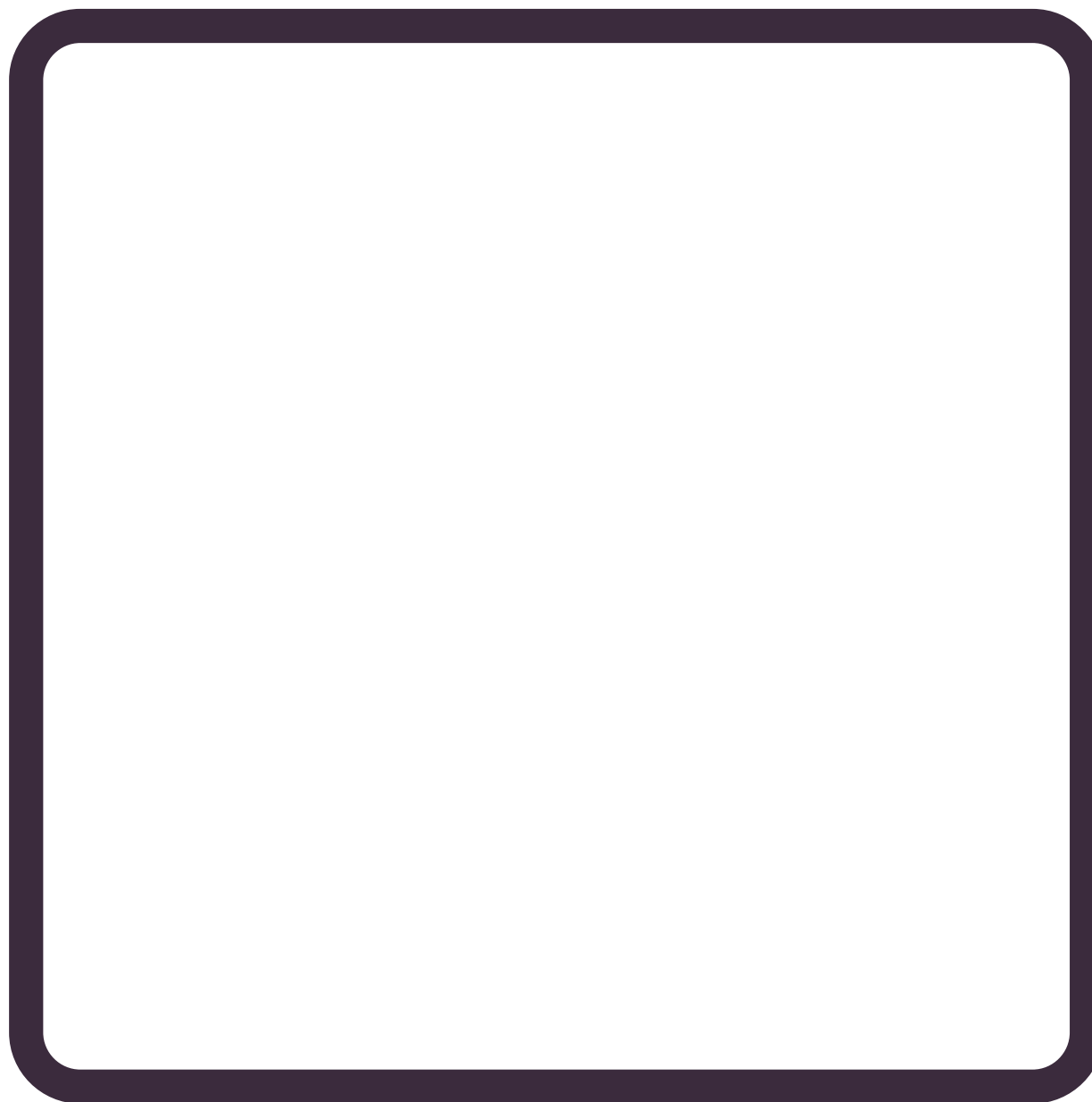


- 
- 10** • Decoro con papel rasgado la figura del cuadrado.

FIGURAS GEOMÉTRICAS: CUADRADO, CÍRCULO Y TRIÁNGULO

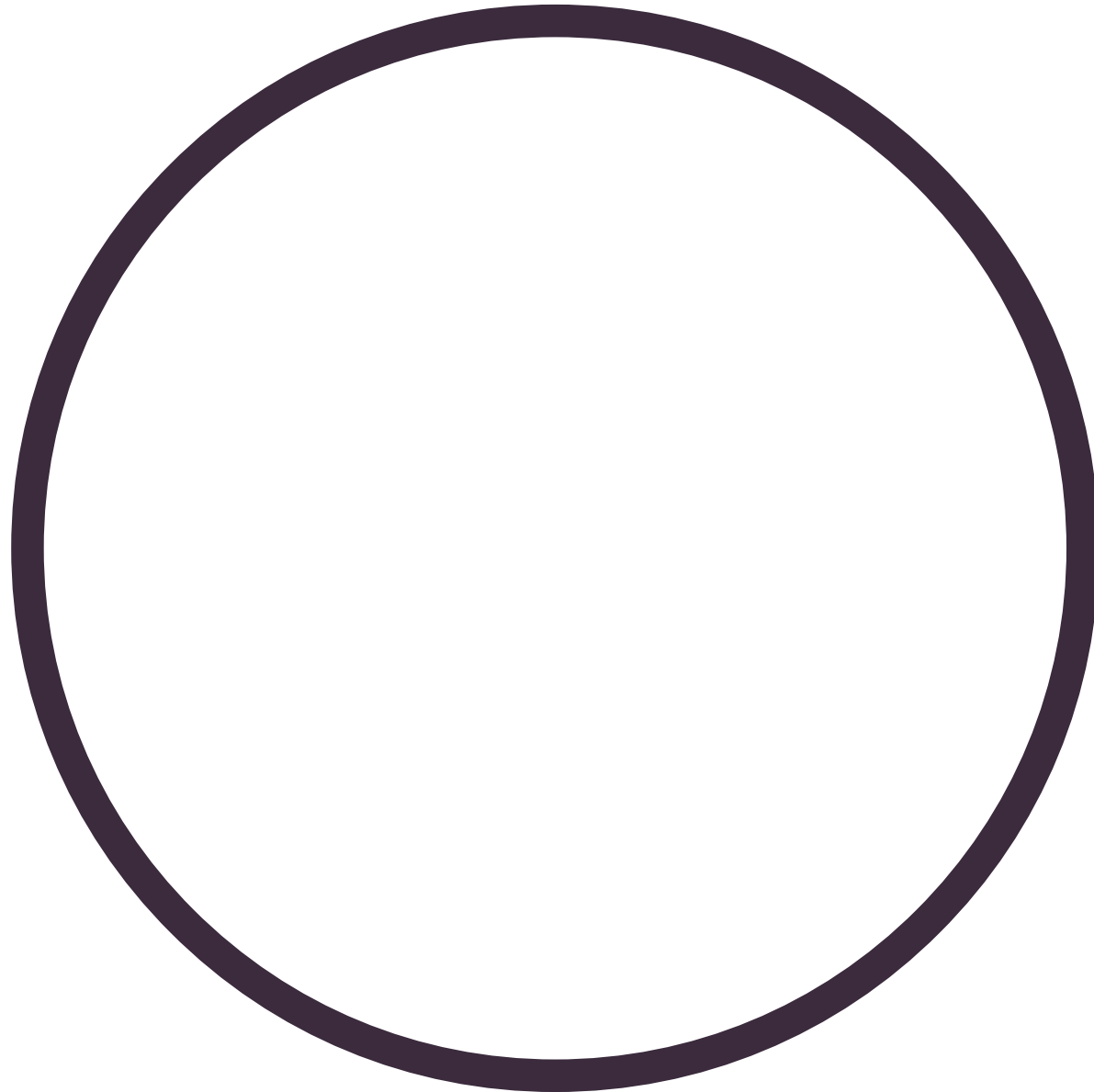
Ámbito: Así pienso, me expreso y me comunico.

Dimensión: Matemática.

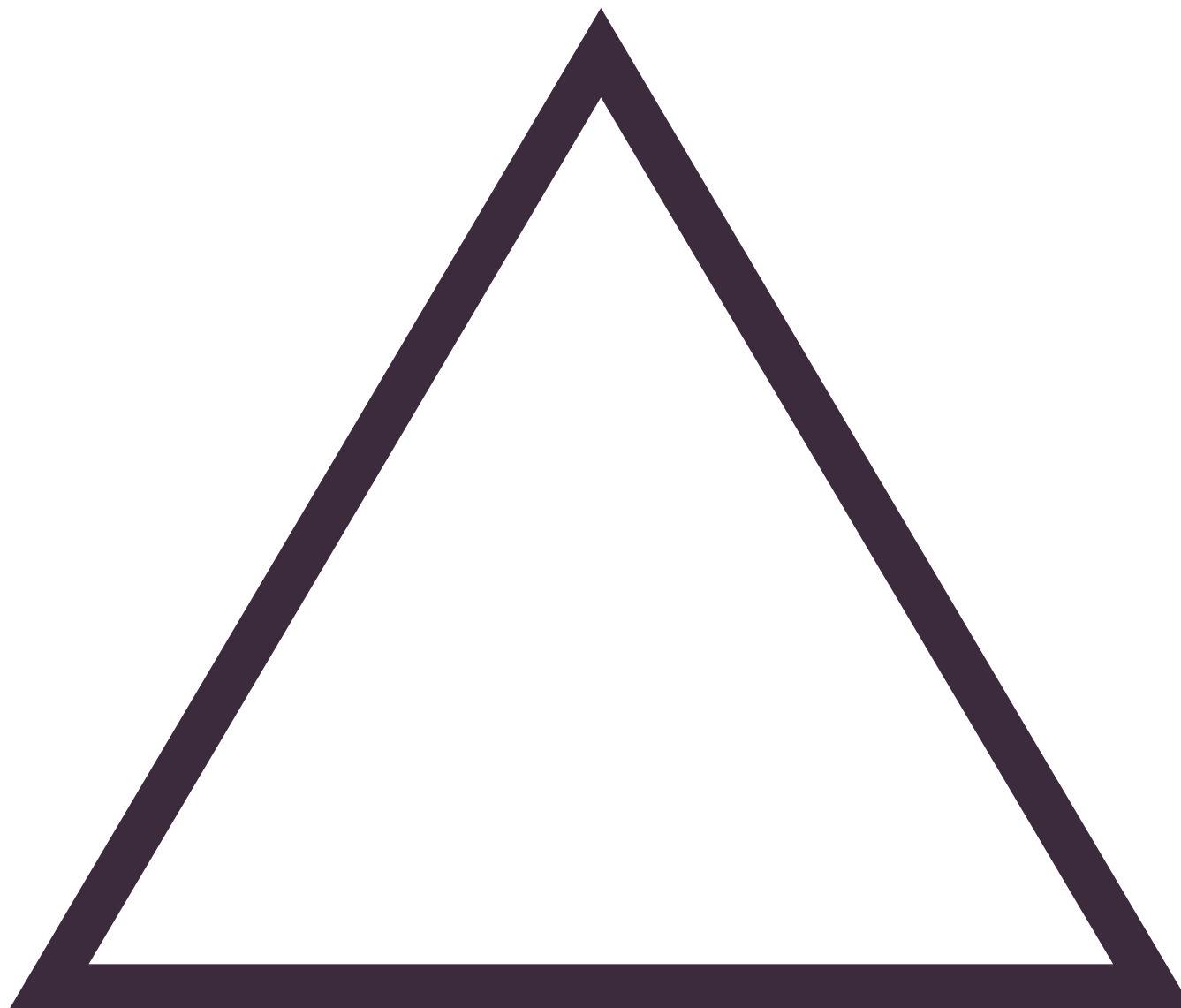


11

- Con pintura a dedo, pinto el círculo. Elijo el color que más me gusta.



12 • Relleno el triángulo con pelotitas de papel.

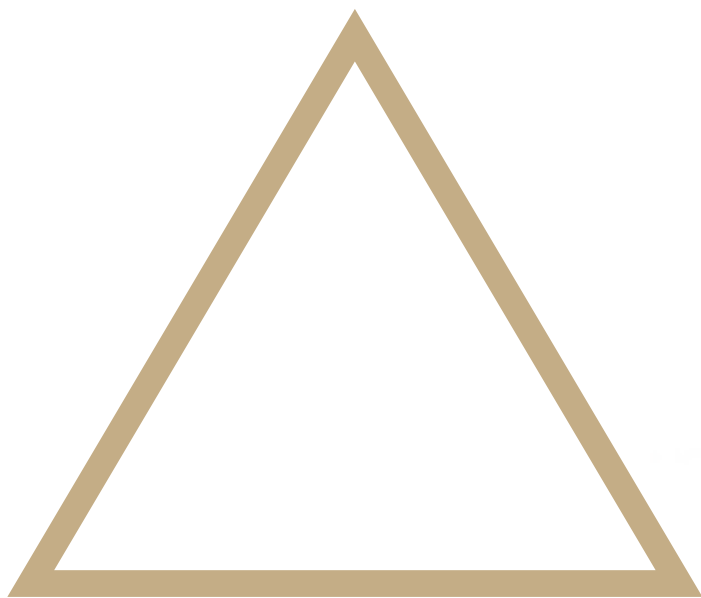


13 • Coloreo, uno las rayitas y dibujo las figuras geométricas.



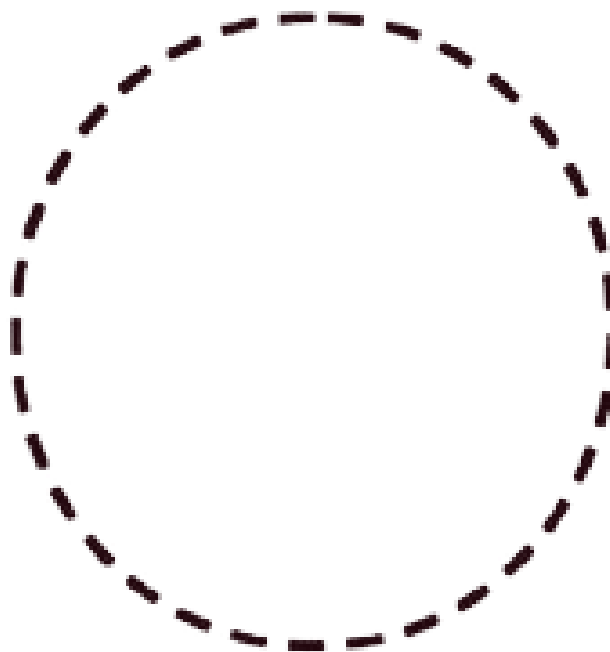
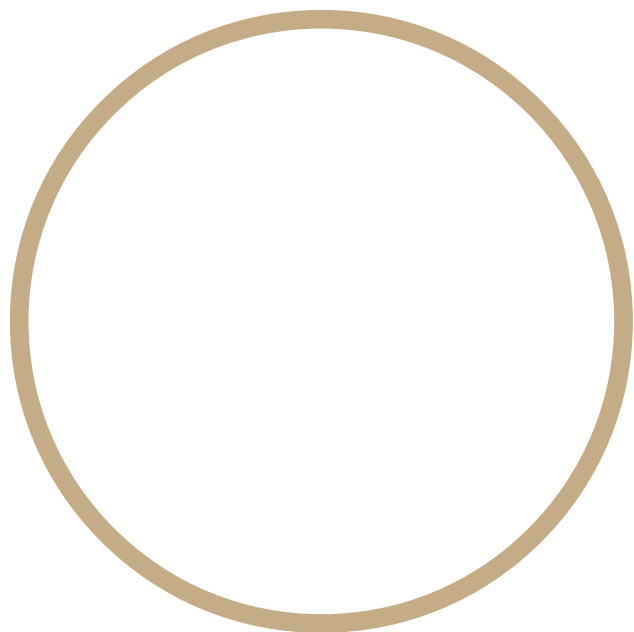
14

- Relleno con la técnica del estampo, uno las rayitas y dibujo las figuras geométricas.



15

- Con papelitos multicolores relleno, luego uno las rayitas y dibujo las figuras geométricas.

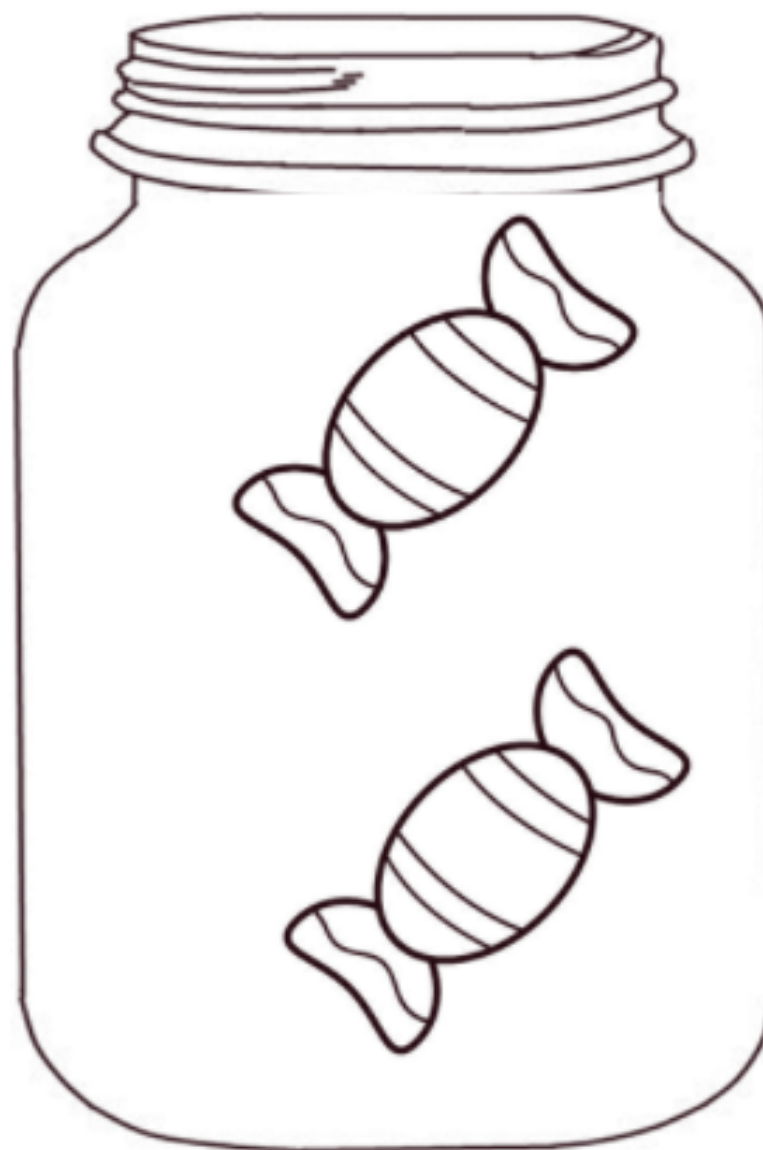


- 16** • Coloreo con pintura a dedo los caramelos que están adentro del frasco y pego bolitas de papel en el caramelo que está afuera del frasco.

NOCIONES ESPACIALES. ADENTRO - AFUERA

Ámbito: Así pienso, me expreso y me comunico.

Dimensión: Matemática



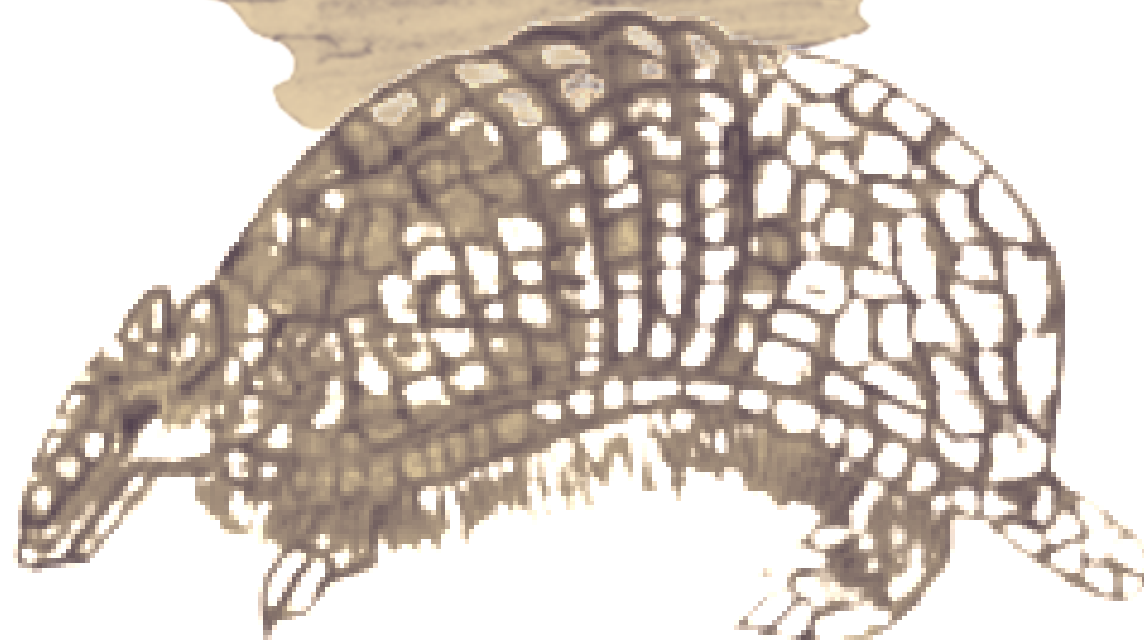
- 17** • Relleno con bolitas de papel el armadillo que está cerca del venado. Y con papel rasgado el que está lejos de venado.



NOCIONES ESPACIALES. CERCA - LEJOS

Ámbito: Así pienso, me expreso y me comunico.

Dimensión: Matemática



19

- Con pintura a dedo relleno el ñandú que está detrás de la casa.
- Con bolitas de papel relleno el ñandú que ésta delante de la casa.

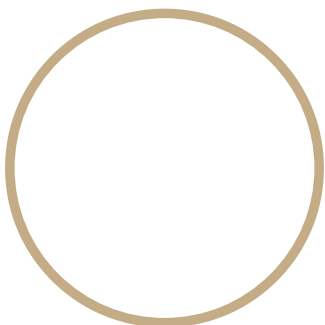
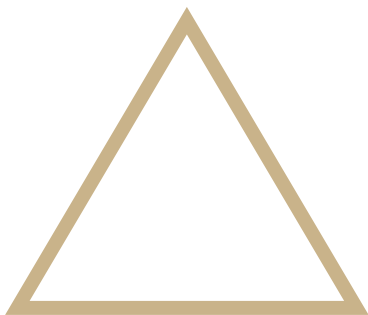


NOCIÓN: DELANTE - DETRÁS

ÁMBITO: ASÍ PIENSO, ME EXPRESO Y ME COMUNICO.

DIMENSIÓN: MATEMÁTICA

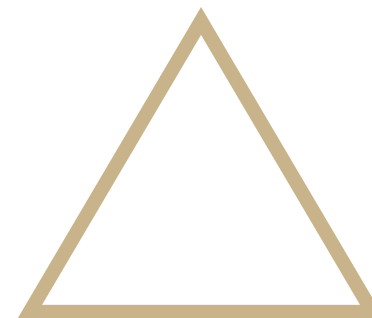
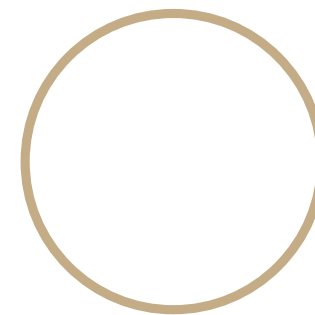
20 • Uno con una línea los dibujos iguales y luego pinto.



NOCIÓN: IGUAL - DIFERENTE

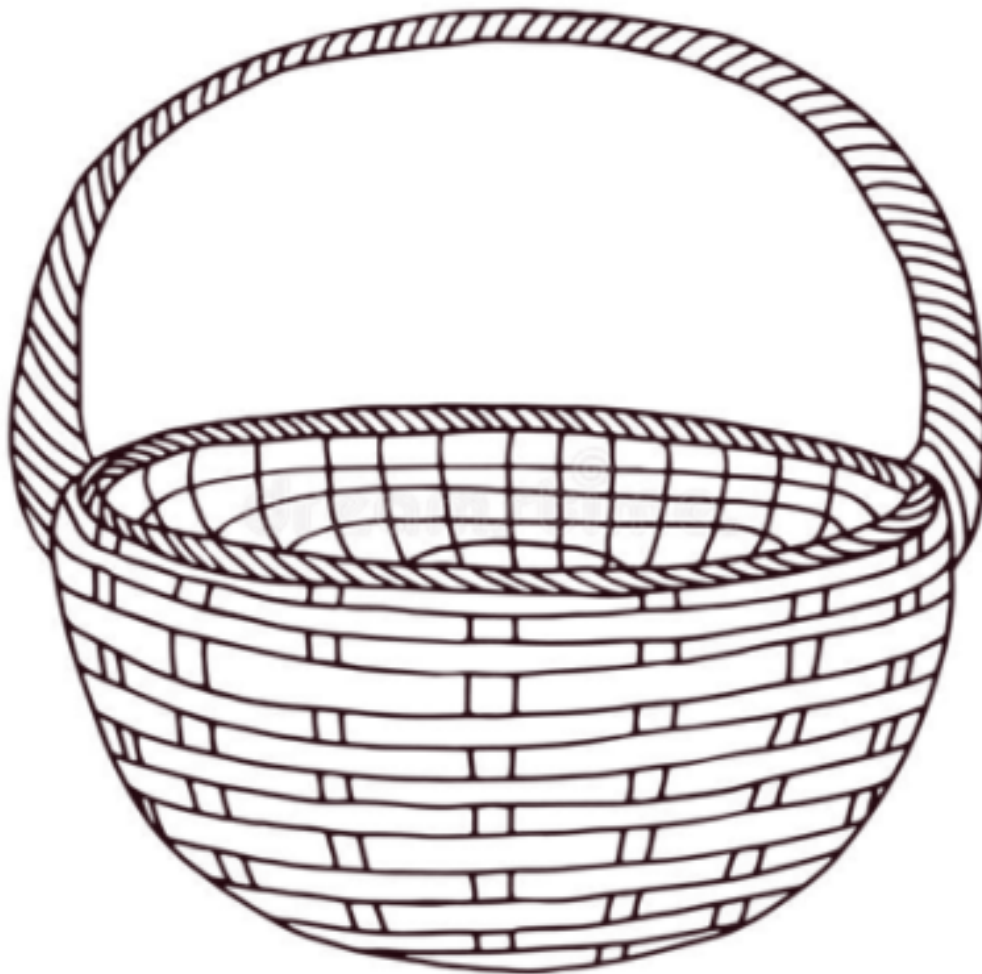
Ámbito: Así pienso, me expreso y me comunico.

Dimensión: Matemática



21

- Lleno una canasta con imágenes de frutas, verduras, hortalizas o flores y el otro canasto dejo vacío.



NOCIÓN: LLENO - VACÍO

Ámbito: Así pienso, me expreso y me comunico.

Dimensión: Matemática

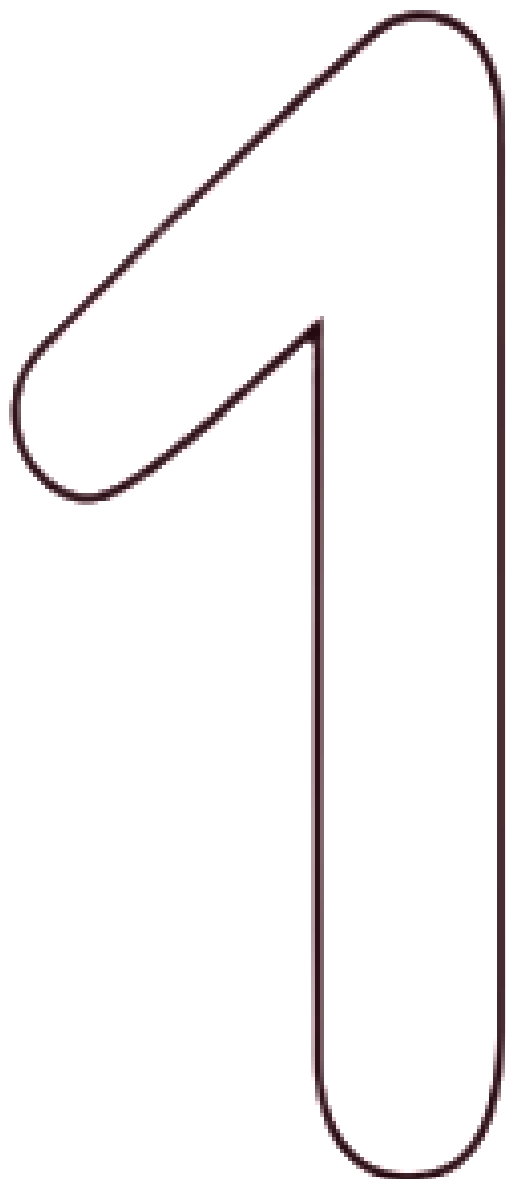
22

- Pinto los dibujos y relleno con diferentes técnicas (pegando: aserrín, hojitas secas, papelitos arrugado, pintando con témpera, etc.) los números que le corresponden

NÚMERO 1 AL 10

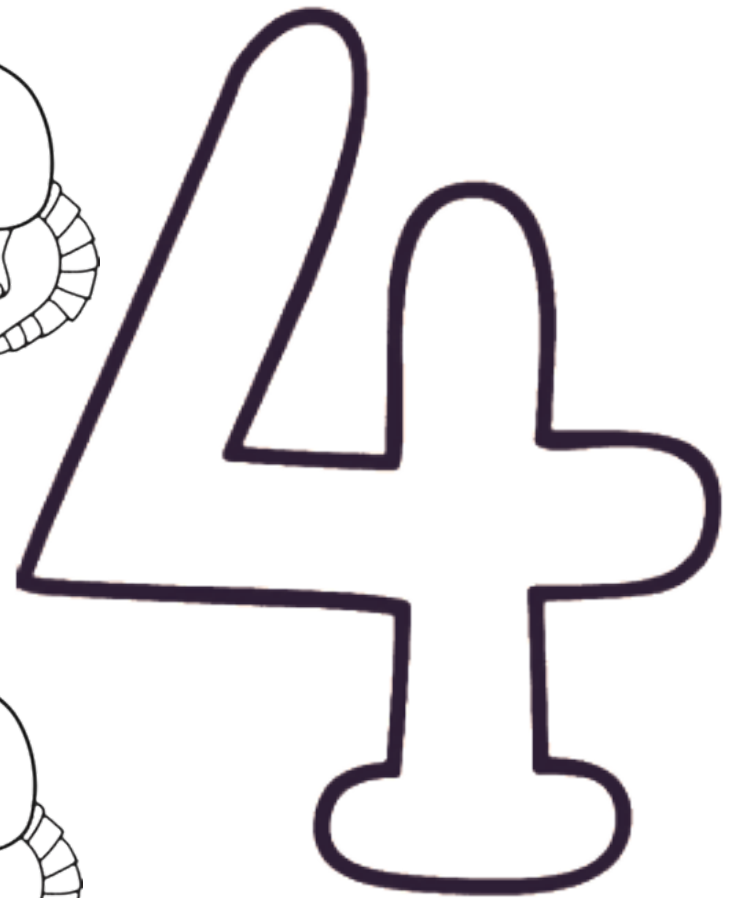
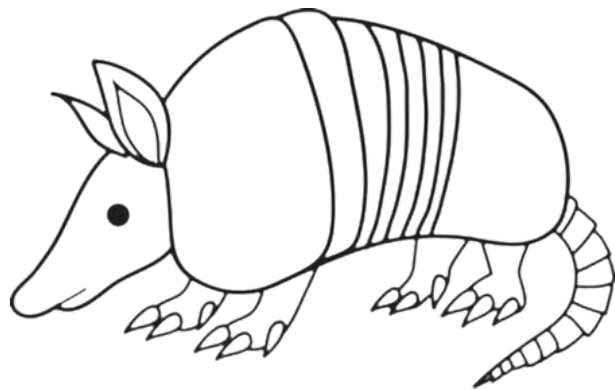
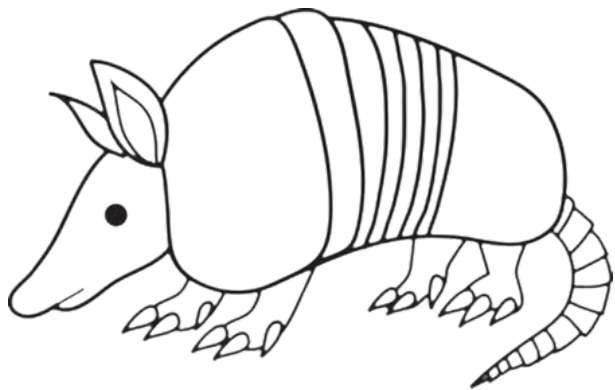
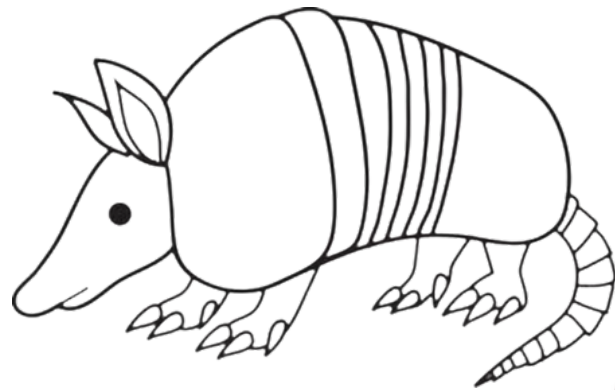
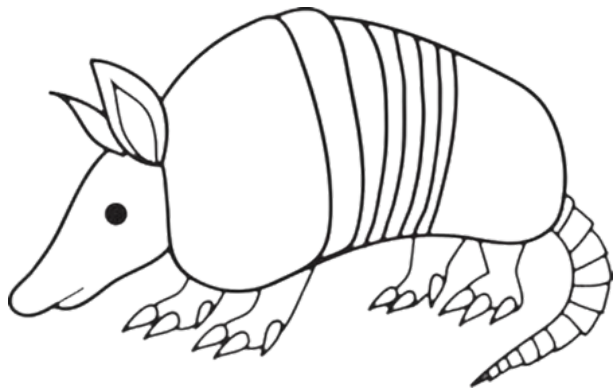
Ámbito: Así pienso, me expreso y me comunico.

Dimensión: Matemática

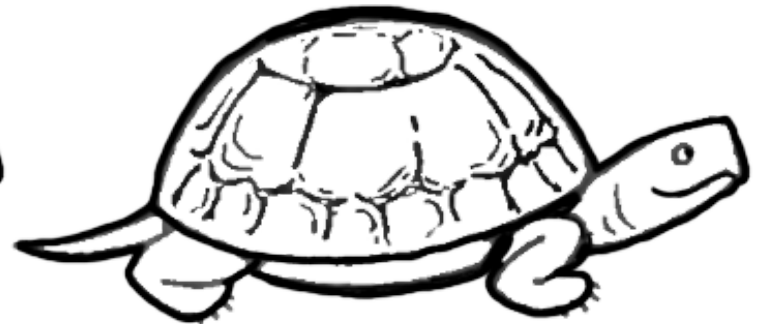
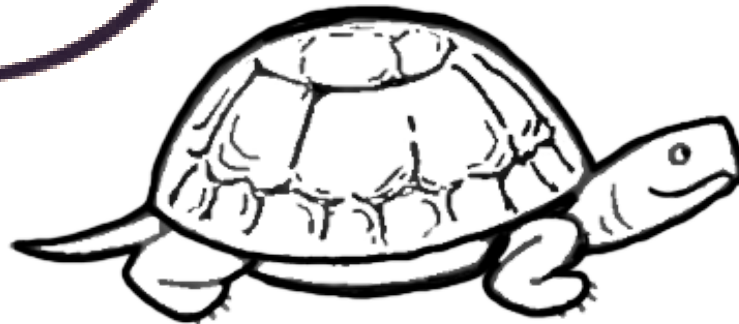
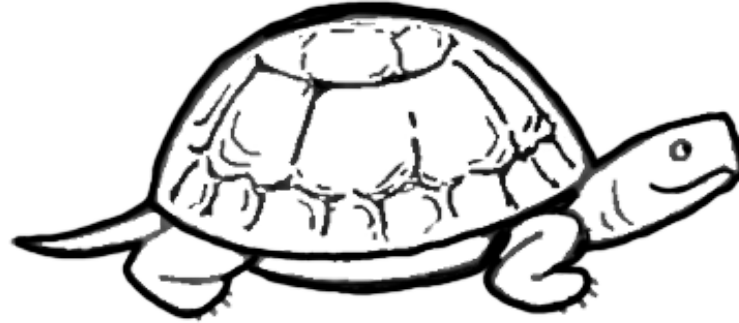
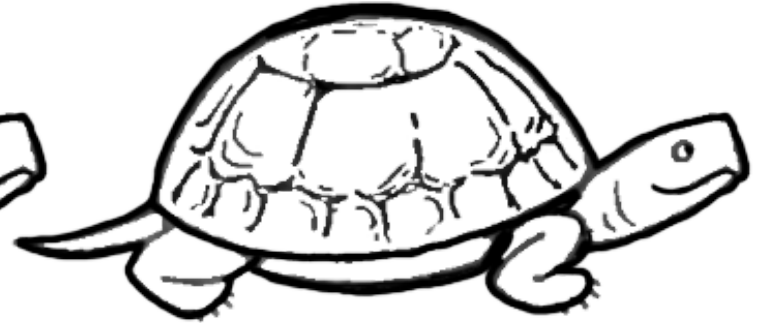
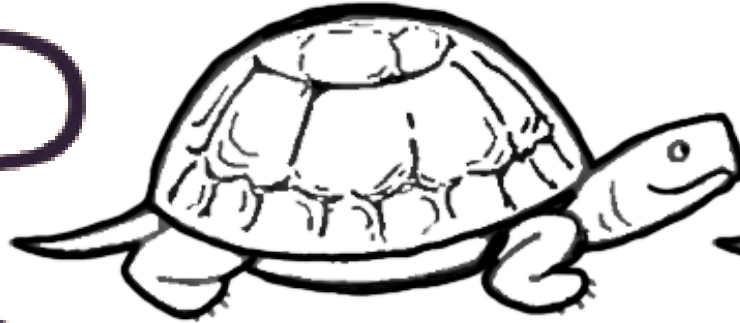






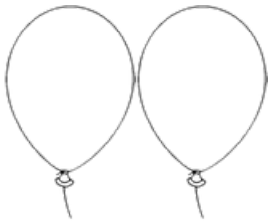
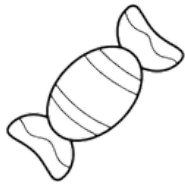


5



23

• Coloreo del mismo color el número con la cantidad que le corresponde.



1

3

2

5

4



24

- Rodea con un círculo la imagen que tiene más muñecas de hueso.

NOCIÓN: MÁS - MENOS

Dimensión: Matemática



25 • Hago sellado con hojas secas y témperas según la cantidad que me indica cada cuadro.

MENOS

MÁS



ÁMBITO: ASÍ ME RELACIONO CON EL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

OBJETIVOS GENERALES

DEL ÁMBITO:

- ESTABLEZCO RELACIONES PROGRESIVAS CON EL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL DESARROLLANDO CAPACIDADES, ACTITUDES, CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES VINCULADAS A NORMAS, VALORES, COSTUMBRES Y TRADICIONES, FENÓMENOS NATURALES, SERES VIVOS Y TRANSFORMACIONES DE LOS OBJETOS A PARTIR DE SU ENTORNO

Mi Familia

Mi Entorno

Experimentos

Unidad didáctica

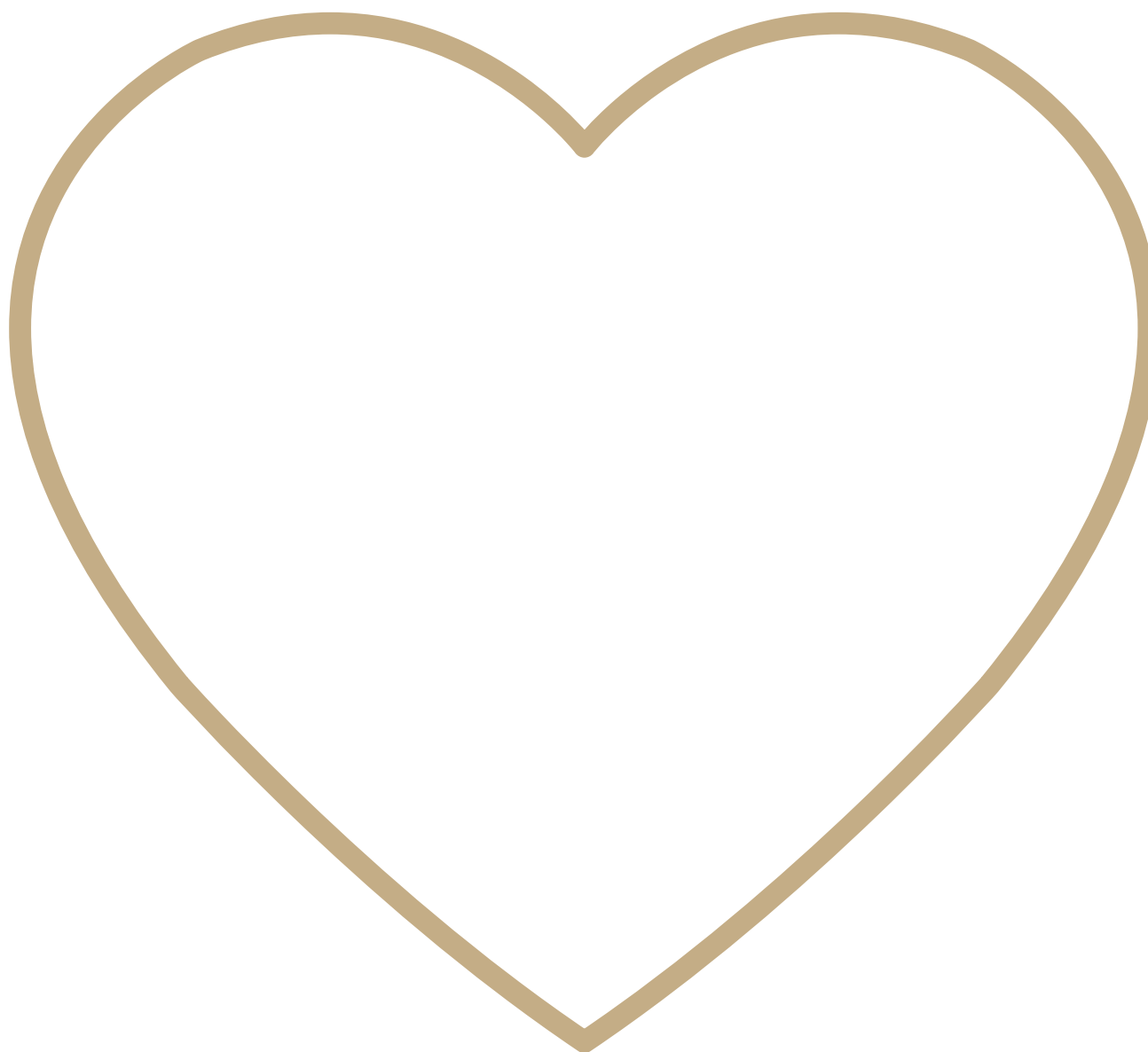
- Mi familia.
- Animales domésticos.
- Animales domésticos. Pelaje.
- Animales silvestres. Pelaje.
- Árboles nativos de mi comunidad y mi país.
- La bandera del Paraguay.
- Mi comunidad.

- 
- 1** • Dibujo a mi familia dentro del corazón y lo decoro creativamente.


MI FAMILIA

Ámbito: Así me relaciono con el medio natural, social y cultural

Dimensión: Social y cultural



- 
- 2** • Dibujo y pinto con témpera la actividad que más me gusta hacer en familia.

- 
- 3** • Dibujo el animal que tengo en casa. Escribo sin ayuda, el nombre de la mascota a la que dibujé (escritura espontánea)

CONOCEMOS A LOS ANIMALES DOMÉSTICOS. PELAJE.

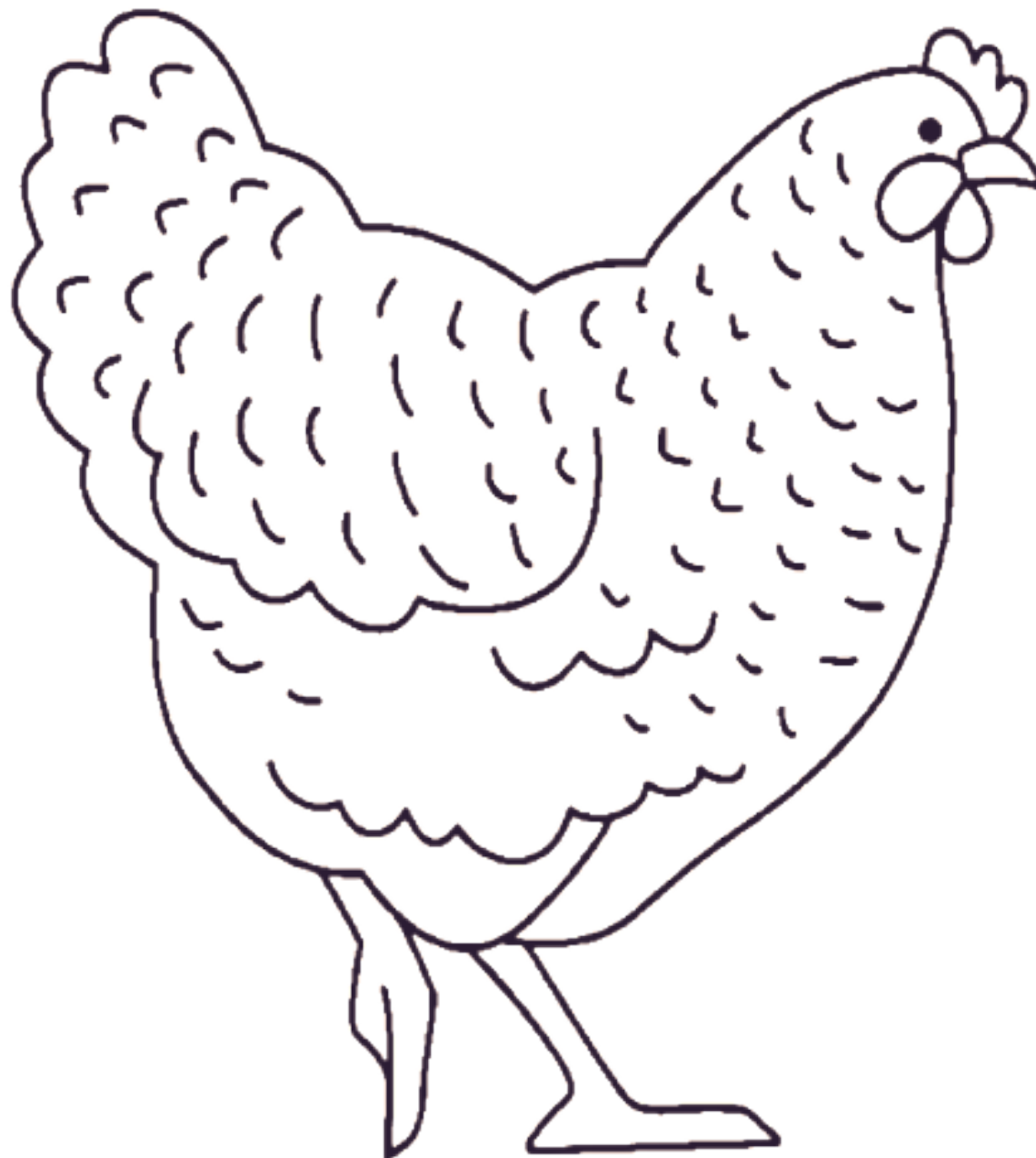
Ámbito: Así es me relaciono con el Medio Natural, Social y Cultural.

Dimensión: Medio Natural

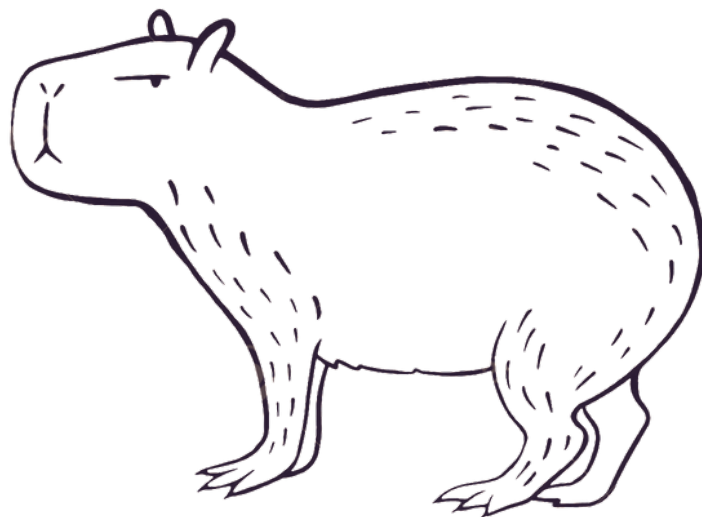
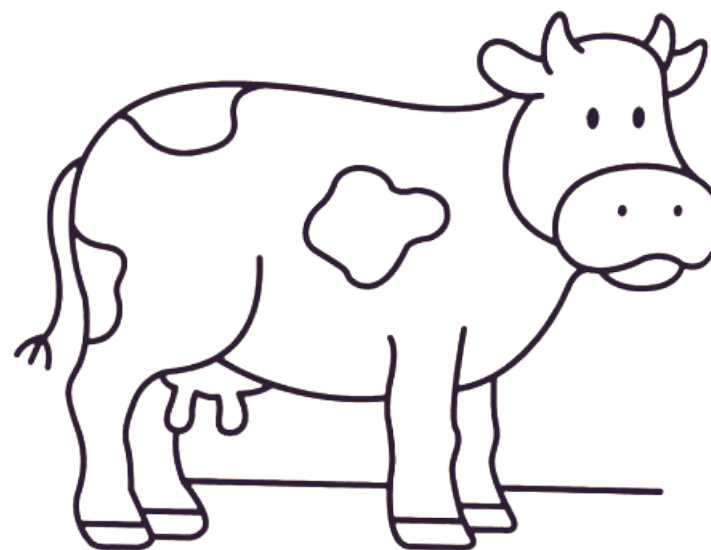
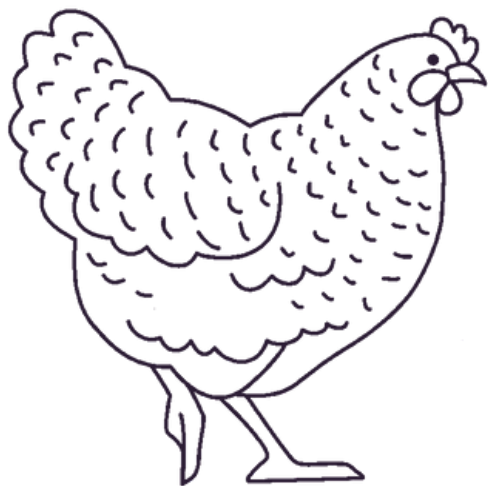


4

- Utilizo la técnica del papel picado para rellenar la figura de la gallina.



- 5** • Encierro en círculo a los animales que tienen más cantidad de patas y marco con una x a los que tienen menos cantidad de patas.





6

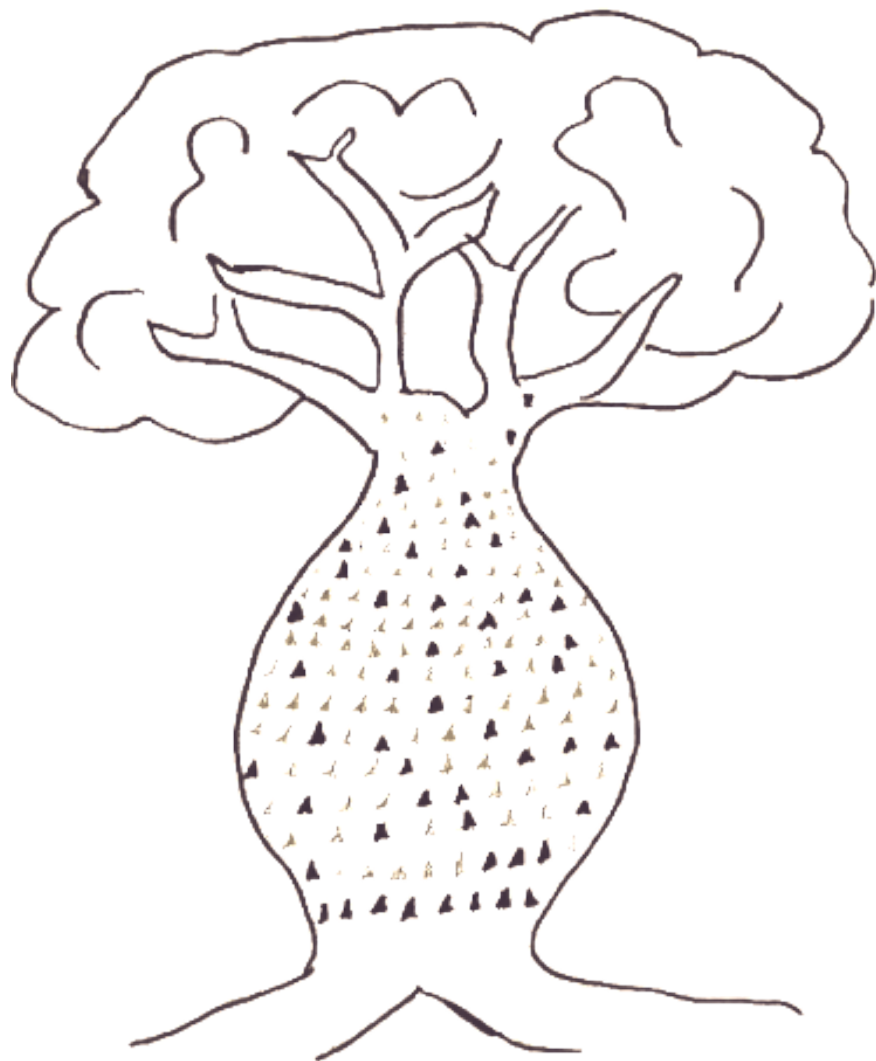
- **Dibujo el animal silvestre que conozco. Escribo sin ayuda su nombre (escritura espontánea)**

CONOCEMOS A LOS ANIMALES SILVESTRES. PELAJE.

Ámbito: Así es me relaciono con el Medio Natural, Social y Cultural.

Dimensión: Medio Natural

- 7** • Elijo el árbol que representa mi región y decoro utilizando papelitos arrugados, ramitas secas, papel madera y arena.



ÁRBOLES NATIVOS DE MI COMUNIDAD Y MI PAÍS

Ámbito: Así es me relaciono con el Medio Natural, Social y Cultural.

Dimensión: Medio Natural





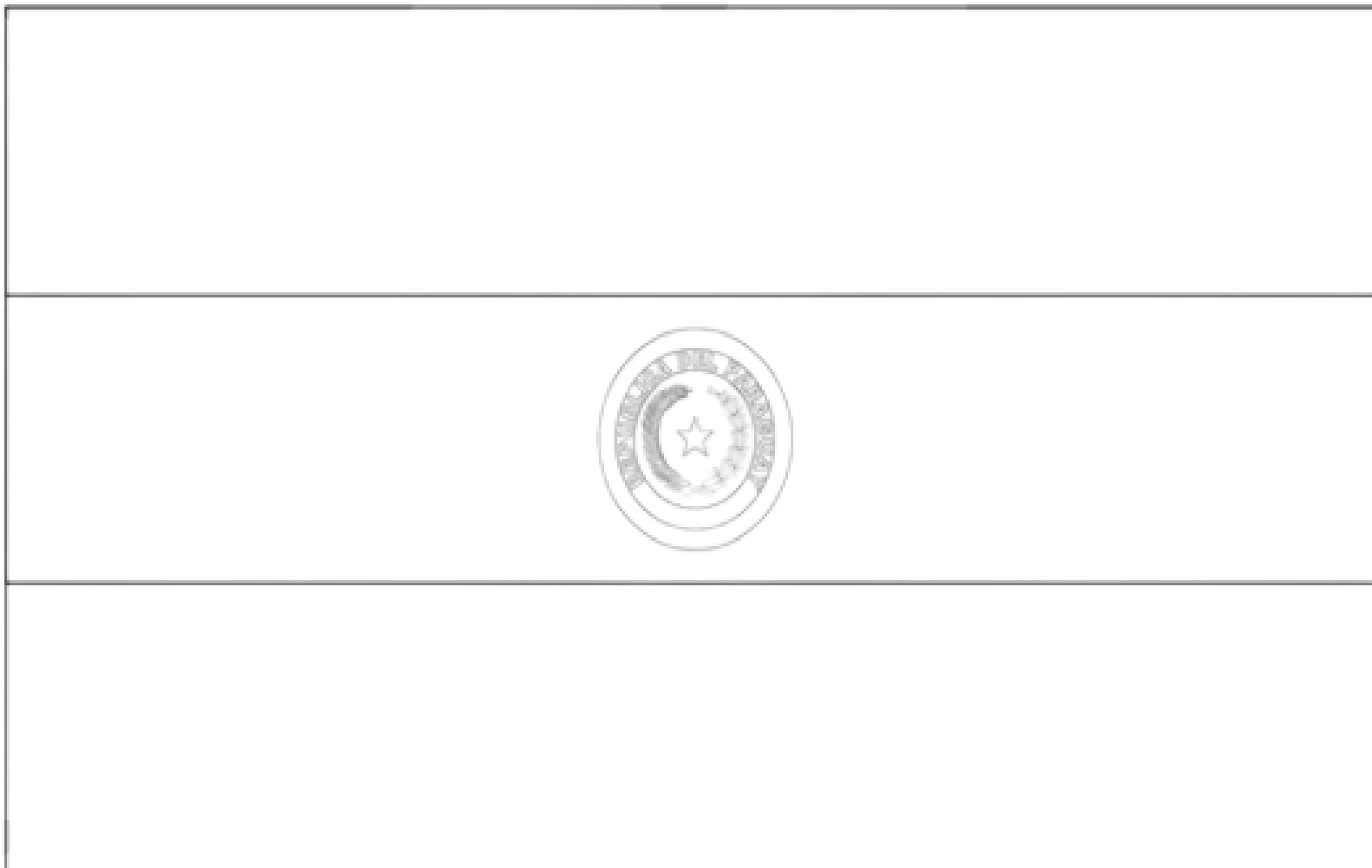
- Dibujo el árbol considerado sagrado para mi pueblo. Pinto con pintura a dedo.


- 9** • Utilizo témperas para colorear la bandera paraguaya.

LA BANDERA DEL PARAGUAY

Ámbito: Así es me relaciono con el Medio Natural, Social y Cultural.

Dimensión: Medio Social y Cultural



- 
- 10** • **Dibujo mi comunidad y pinto utilizando elementos del entorno.**
(Hojas secas, arena, pasto, pedazos de cartón, etc)

CONOCIENDO MI COMUNIDAD

Ámbito: Así es como me relaciono con el Medio Natural, Social y Cultural.

Dimensión: Medio Social y Cultural



YO JUEGO Y APRENDO

Djudja kwa gatuwa (Ache)

Hawitji qa nets'iyayij (Maka)

Ñinganai ga yiaja (Ayoreo)

Añembosaraihápe añembokatupyry (Guarani)

Nengnayvescama tan nengyasengvoyam (Enlhet Norte)

Ektawáse' eltamak'e'(Enxet Sur)

Jaýem ashe jaq jaýaten (Qom)

Añevanga'i ha'e aikuaave'iavi(Mbya)

Che chy'y chy'y ha aikumby(Pai Tavytera)

Añevanga ha aikuaa(Ava Guarani)

Jayclay'in javantayitesh (Nivaçle)

