



Le
GARÇON
LE PLUS
COURAGEUX
QUE JE CONNAISSE





Ce livre est rendu possible par:



Images par Sujean Rim

Copyright © 2016

Programme commun des Nations Unies sur le VIH/sida (ONUSIDA)

Tous droits de reproduction réservés.

Les appellations employées dans cette publication et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'**ONUSIDA** aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones, ou de leurs autorités, ni quant au tracé de leurs frontières ou limites.

L'**ONUSIDA** ne garantit pas que l'information contenue dans la présente publication est complète et correcte et ne pourra être tenu pour responsable des dommages éventuels résultant de son utilisation.

ISBN 978-92-9253-082-2

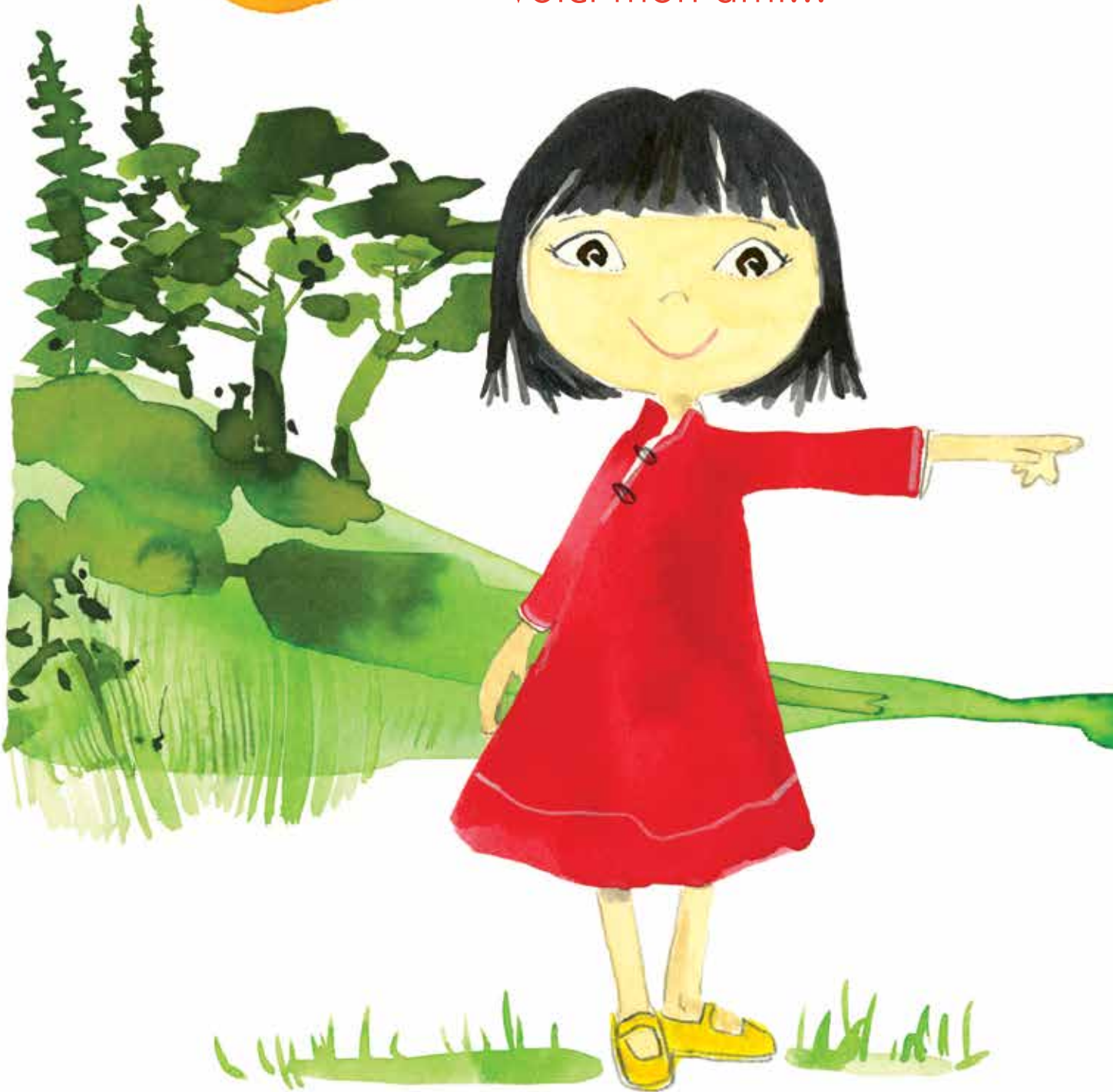
Ce livre est dédié à
tous ceux qui nous enseignent
que la joie des mots et des histoires
se partage.

Ce livre est dédié à tous ceux qui nous aident à
rester en bonne santé, pour apprendre et grandir.

Ce livre est dédié aux amis et à la famille qui nous
aiment pour ce que nous sommes.



Voici mon ami...



XIAO MING.







Nous aimons nous retrouver
sous notre grand arbre favori.





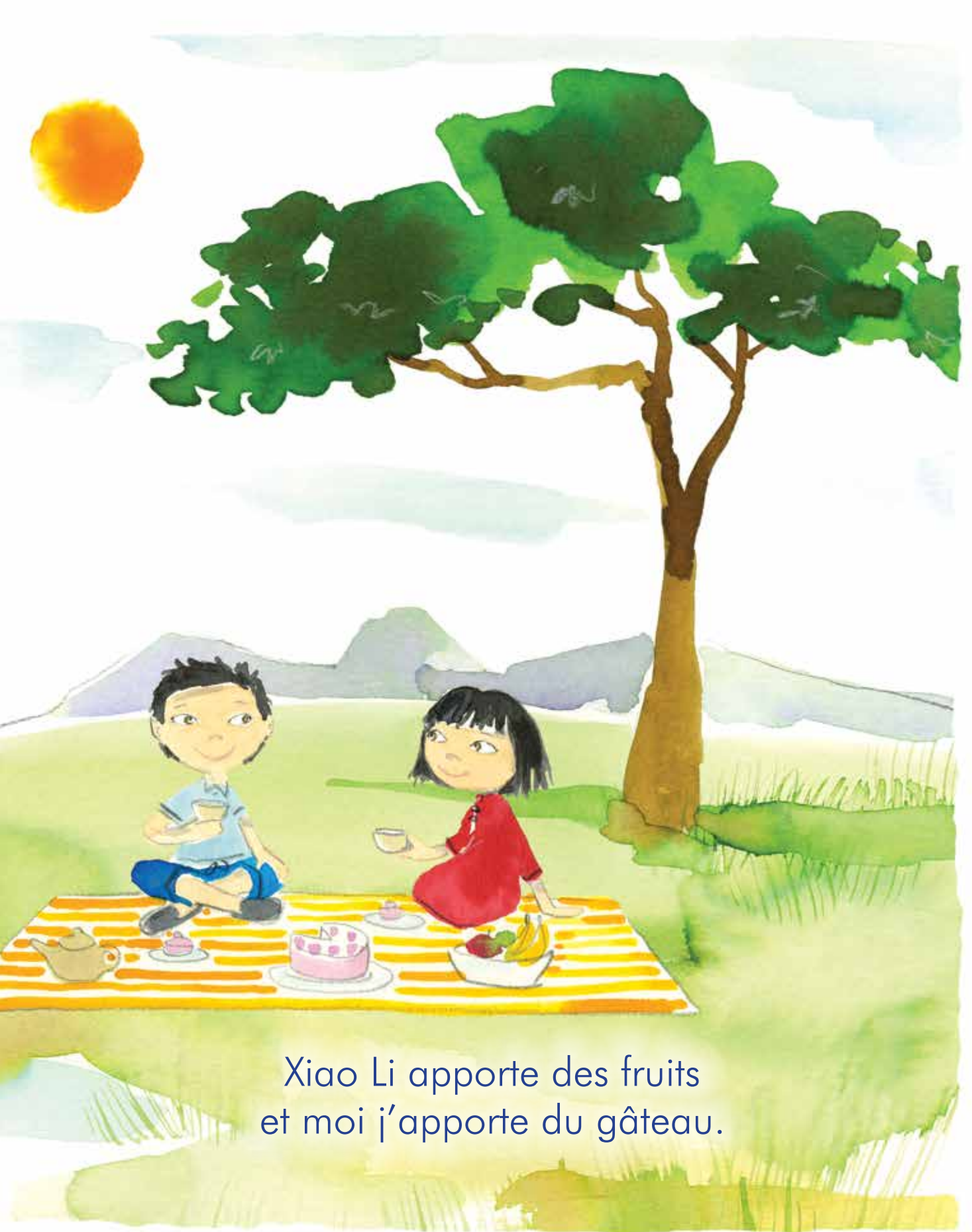
Nous apprenons
beaucoup de choses ensemble à l'école.



Et dès que la cloche sonne nous filons
faire des cabrioles.

Parfois nous faisons
un pique-nique au bord de l'eau,





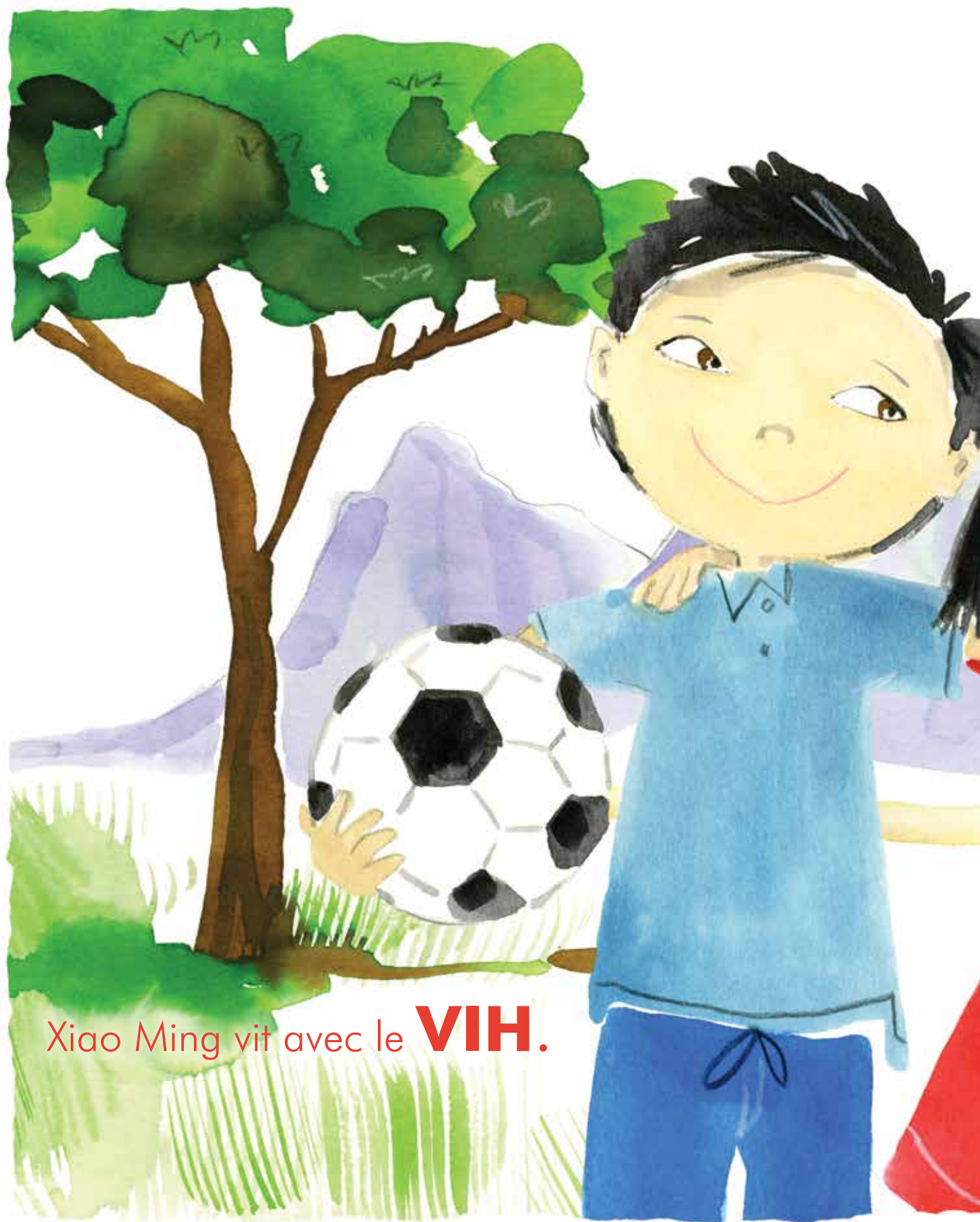
Xiao Li apporte des fruits
et moi j'apporte du gâteau.



Nous aimons chanter et danser
quand il fait beau ou quand il pleut.



Nous aimons parler et rire
et nous amuser autant qu'on peut.



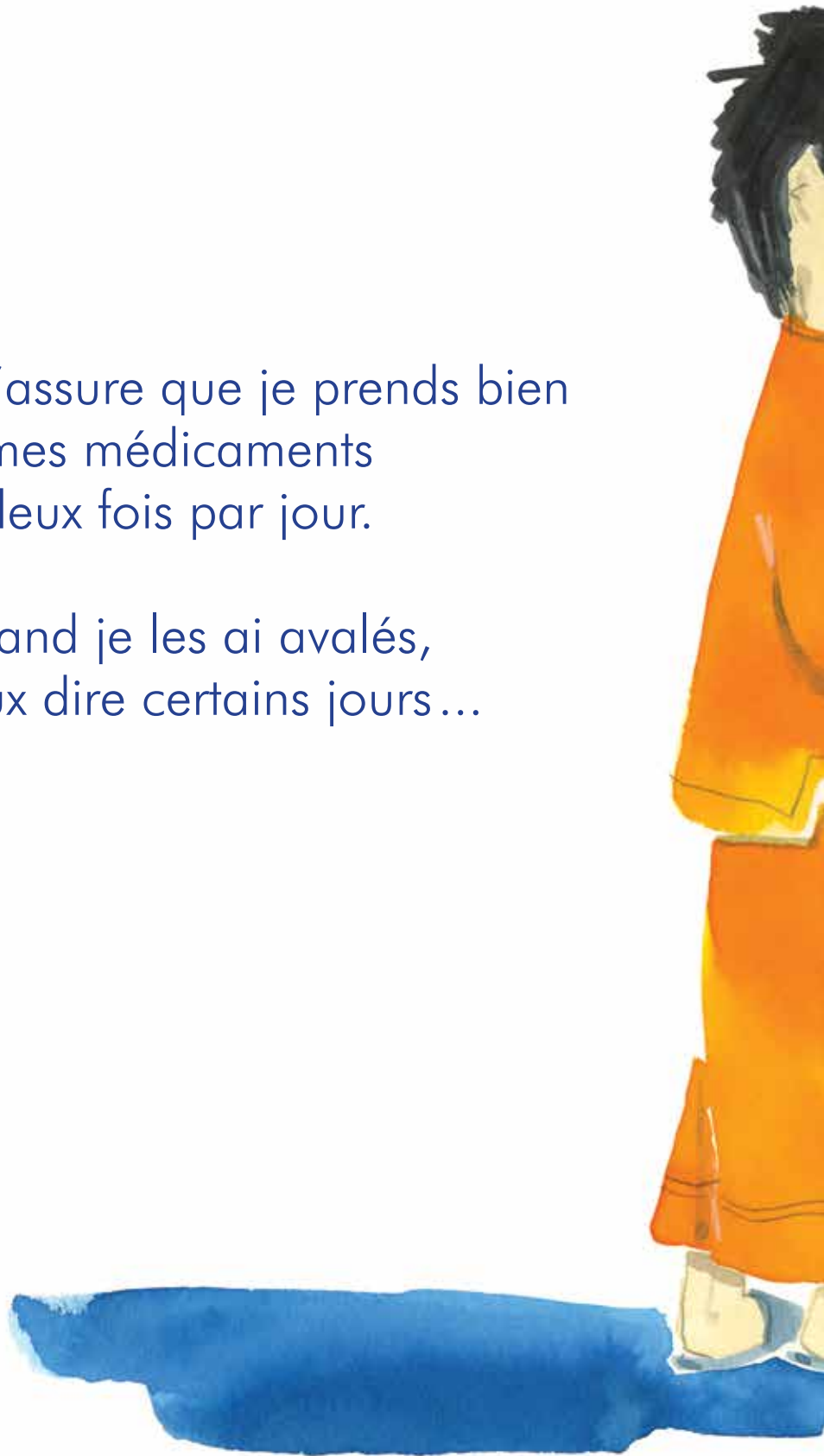
Xiao Ming vit avec le **VIH**.



Et ça me va.

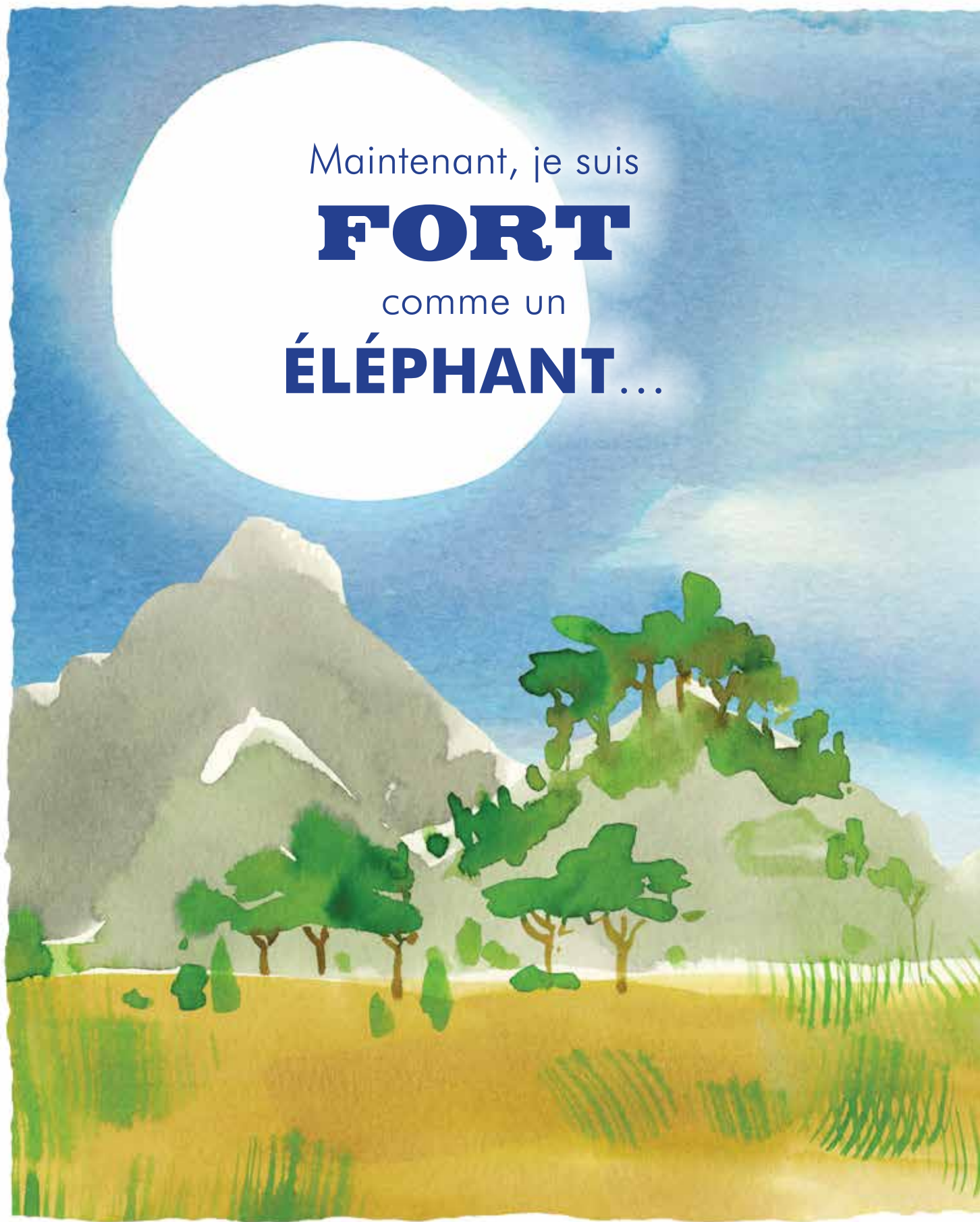
Maman s'assure que je prends bien
mes médicaments
deux fois par jour.

Quand je les ai avalés,
je peux dire certains jours...





Maintenant, je suis
FORT
comme un
ÉLÉPHANT...







HEUREUX

comme un **PANDA...**







Et **COURAGEUX**
comme un **TIGRE!**







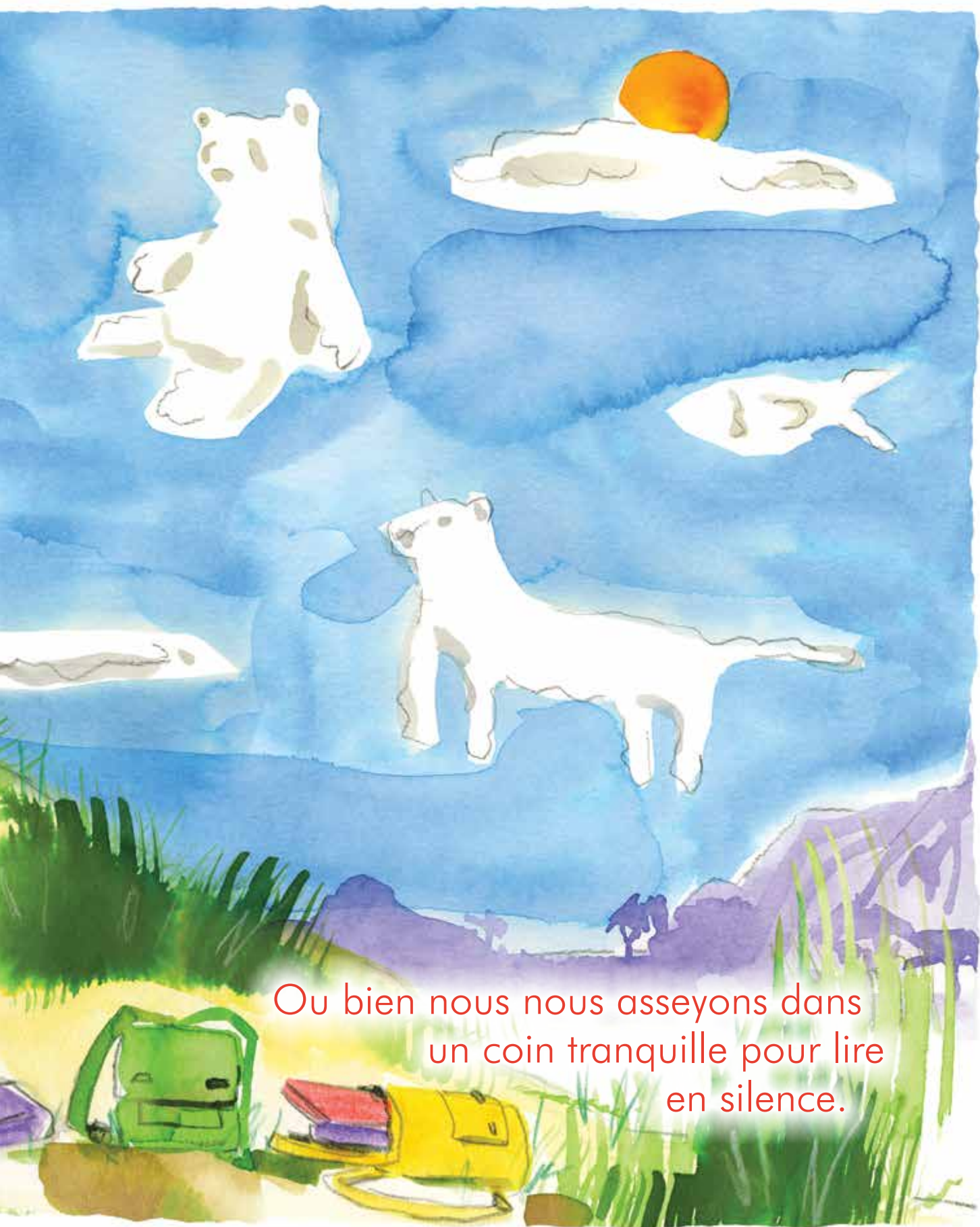
Mais parfois
je me sens mal
et je me dis...

The background features abstract watercolor washes. On the left, there is a vibrant red wash that curves towards the center. The rest of the page is dominated by a large, textured blue wash that transitions from a lighter cyan at the top to a deeper blue at the bottom. The overall effect is soft and artistic.

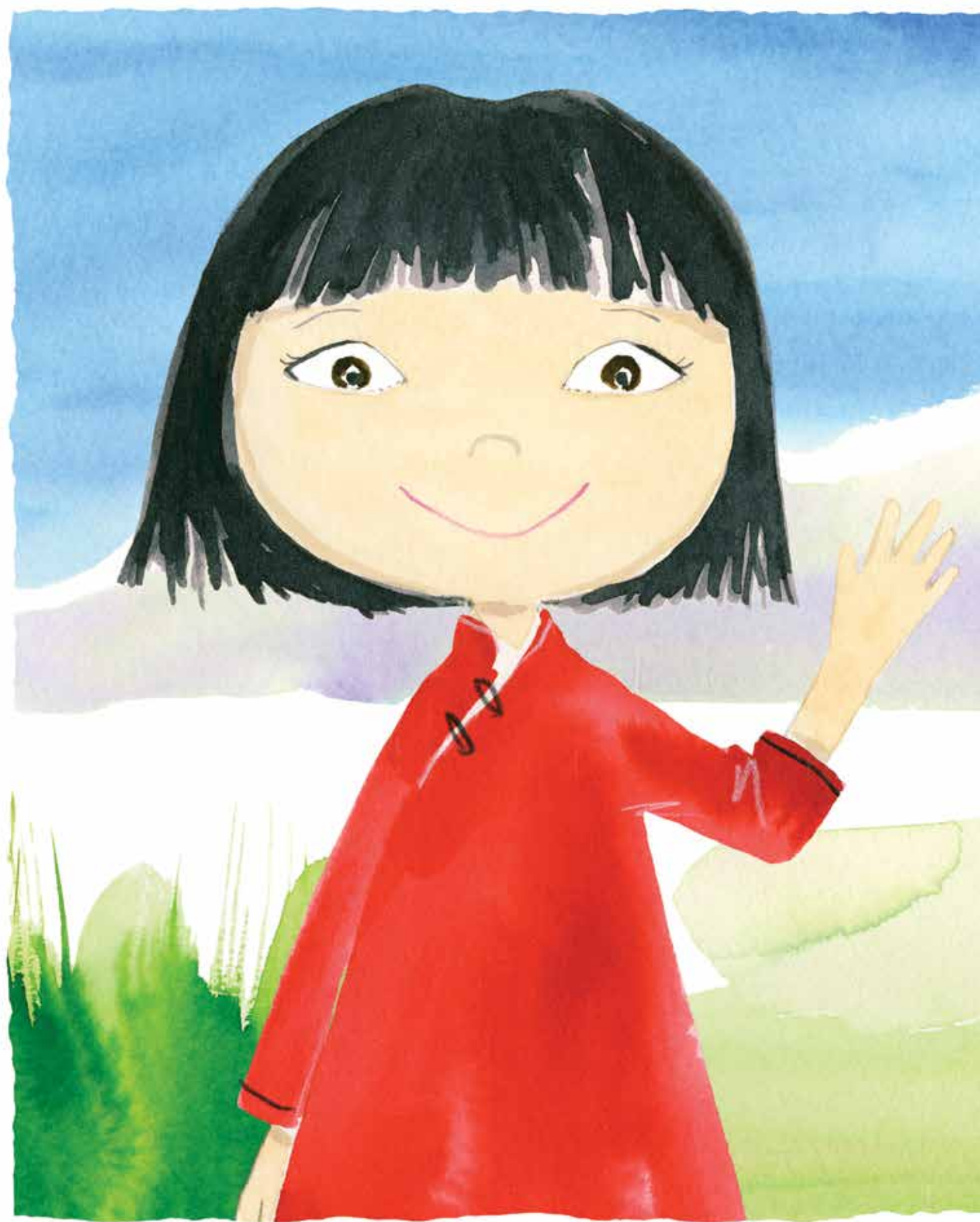
Toute la journée,
**je manque
d'énergie.**

Ces jours-là, nous
nous couchons dans
l'herbe pour regarder
les nuages
qui dansent.





Ou bien nous nous asseyons dans
un coin tranquille pour lire
en silence.

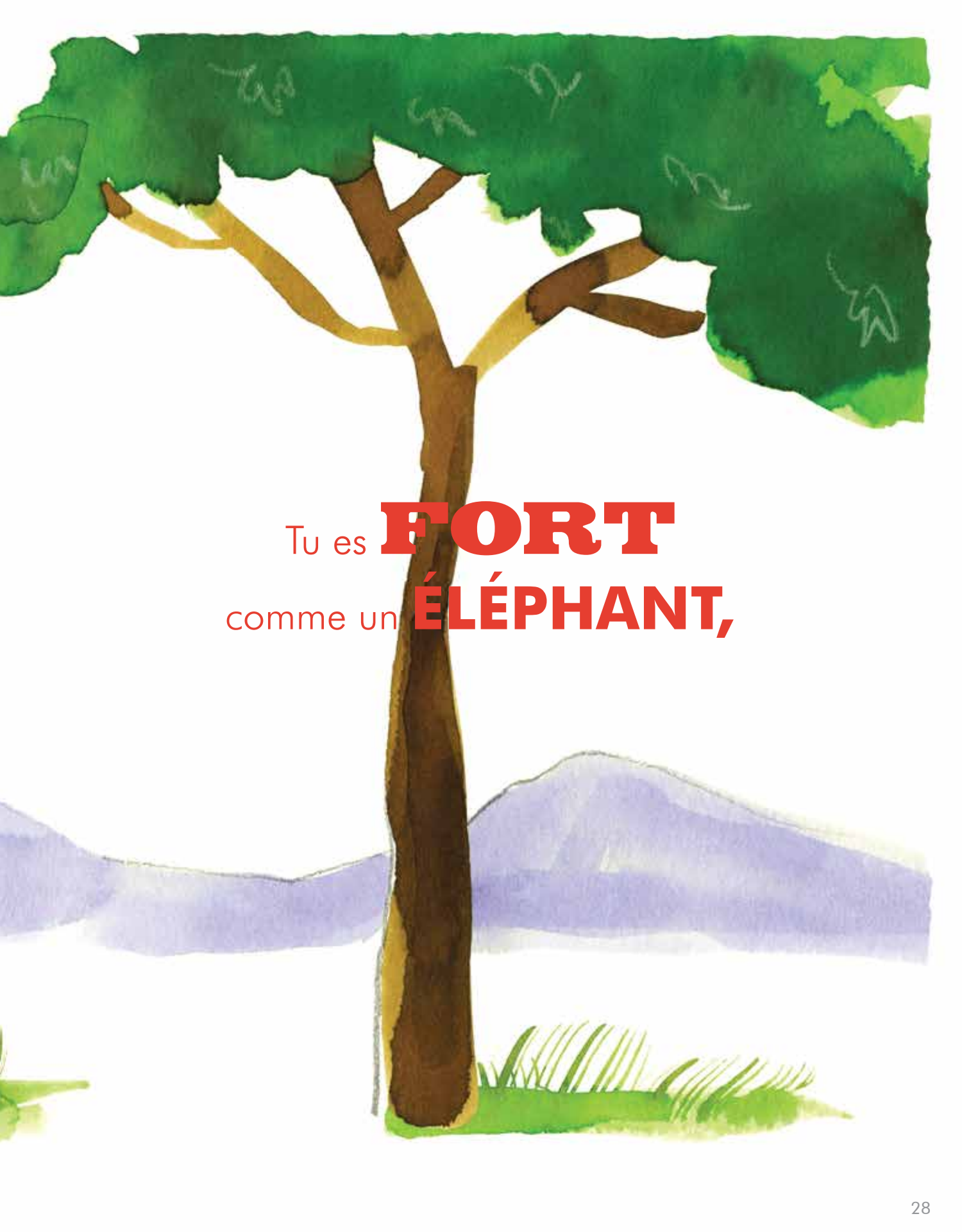


A watercolor illustration of a landscape. The top half is a blue sky with soft, blended colors. A horizontal band of purple and lavender stretches across the middle. Below that, there are green hills and a row of tall, thin, dark green trees. The bottom part of the image is a vibrant green field, possibly grass or a field of flowers, with vertical brushstrokes.

Je suis content que **XIAO LI**
soit mon amie.

Encore et encore, elle me redit...





Tu es **FORT**
comme un **ÉLÉPHANT,**



HEUREUX

comme un **PANDA...**





Et le garçon le plus

COURAGEUX

que je connaisse !

